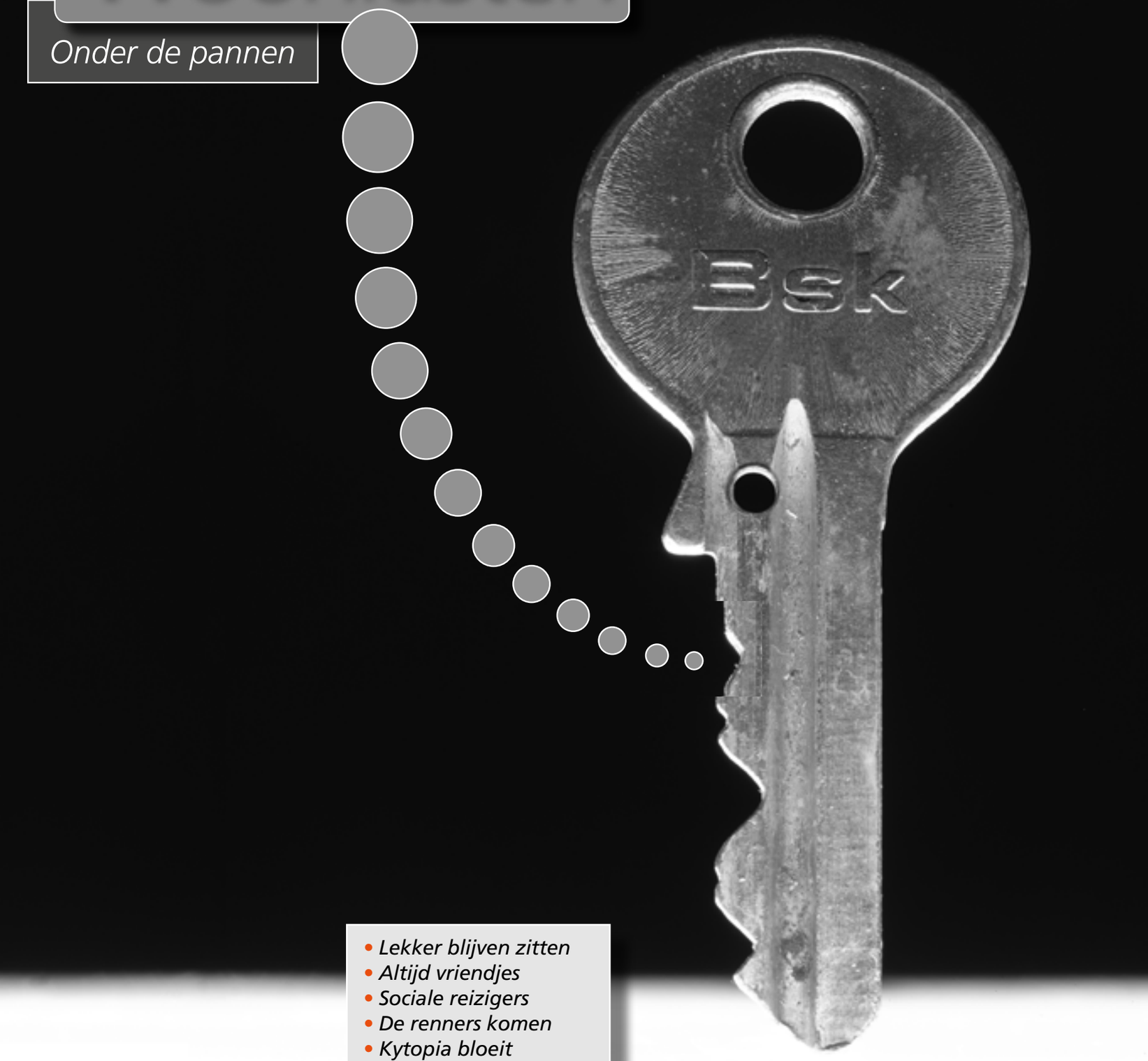
Binnenstadskrant

Binnenstadskrant 20e jaargang, nummer 2, 27 maart - 12 juni 2015

Woonlusten

Onder de pannen



- *Lekker blijven zitten*
- *Altijd vriendjes*
- *Sociale reizigers*
- *De renners komen*
- *Kytopia bloeit*
- *Al die jonge vrouwen*

Klein wonen

Jacqueline van Eimeren

Als kind had ik duidelijke ideeën over hoe ik later zou gaan wonen. Zelf woonden wij vijf hoog in een flat in een nieuwbouwwijk. Mijn wensen waren het tegenovergestelde: een leuk oud huisje middenin het bos, met veel groen en veel ruimte.
Ook toen ik jaren later van ‘t ene kleine studentenkamertje naar het andere verhuisde, bleef ik daarover dromen. Letterlijk. Want in mijn dromen had mijn te krappe behuizing ineens een niet ontdekte deur naar een grote zolder die uitkwam in een andere mij nog onbekende ruimte. Zo kon ik deuren blijven openen (maar misschien herkennen de droomdeskundigen hierin wel iets heel anders dan alleen de wens om groter te wonen).
In mijn eerste zelfstandige éénkamer-woning in de Binnenstad leek die droom werkelijkheid te worden toen ik een luik in het halletje ontdekte dat toegang verschafte tot een kamergrote gewelfde kelder. Hoezo éénkamerwoning? De ruimte had zich op miraculeuze wijze ineens verdubbeld.
Het idee om hier een knusse slaapkamer van te maken viel al snel in het water. De luchtvochtigheid was zo hoog dat de schimmel zich sneller verspreidde dan je het woord kon zeggen.
De droom om groter te wonen is inmiddels vervaagd, want waarom moet alles altijd maar groter? Het is net als met smartphones: moesten die eerst almaar kleiner en kleiner, ineens werd het überhip als ze juist groot waren. Toen ik laatst mijn tien jaar oude mobieltje tevoorschijn haalde, zei iemand: ‘Oh, wat een cool klein telefoontje’.
Inmiddels schijnt het nu een heuse trend te zijn zo klein mogelijk te wonen. Op internet vind je daar leuke voorbeelden van. Mensen die het een sport vinden in een huisje van een paar vierkante meter te wonen met alles erop en erin. Bepaalde huisdieren schijnen evenredig te groeien met de grootte van hun huisvesting. Hoewel dat gelukkig voor mensen niet geldt, is het wel zo dat hun inboedel groeit naarmate het huis groter is. In de huidige crisis en tijd van duurzaamheid is het dus weer cool om met zo min mogelijk te doen. Met één tasje spullen de wereld rond. Meer heb je eigenlijk niet nodig. Toen ik in de Sleep Inn (zie verderop in deze krant) de kastjes met tassen in de bagageopslagruimte zag staan, moest ik daaraan denken. Al zullen de eigenaren van die tassen zo hun eigen dromen hebben. •

Interessante websites

www.binnenstadskrant.nl
www.documentatie.org [schat aan informatie over de Binnenstad]
www.bouwpututrecht.nl [goed onderhouden, onafhankelijke site over de ontwikkelingen in het Stationsgebied]
www.nieuws030.nl [met veel opinie en columns over de stad]
www.wijkraadbinnenstad.nl
www.destadutrecht.nl [digitale krant]
www.duic.nl De Utrechtse Internet Courant
[digitale krant met veel actueel nieuws uit de stad]
www.utrecht.nl [onmisbare informatiebron]www. Binnenstadskrant.nl
www.ad.nl/utrecht [Utrechtse editie van het AD]

Woonlusten

Dick Franssen

Eén ding weet mevrouw Van Houten zeker. Naar een bejaardenhuis? Nooit! Zo eindigde een stukje in de vorige krant. Het is een uitspraak die bij de overheid prima valt. Zeker als je voor bejaardenhuis ook verzorgingshuis mag lezen. Bejaardenhuizen zijn er namelijk niet meer.
De oudere, zo meent de overheid, wil het liefst tussen zes planken uit zijn huis gedragen worden. Mocht de aftakeling zulke ernstige vormen aannemen dat thuis wonen absoluut niet meer kan, dan mag hij zijn dood afwachten in een verpleeghuis.
Dat lag een halve eeuw geleden anders. Als je met pensioen ging werd je van overheidswege aangespoord zo snel mogelijk naar een paar kamers in een bejaardenhuis te verkassen. Daar kon je volop genieten van je welverdiende rust. Nergens verliep de levensavond harmonieuzer. Het werd de ouderen zo vaak en met zoveel overtuiging verteld, dat ze het massaal geloofden. In de gezinswoningen die zij achterlieten – de verborgen agenda van de overheid; er heerste grote woningnood – zaten binnen de kortste keren andere huurders.
De tijden veranderen, maar de overheid blijft weten wat goed voor ons is. De overtuigingsmachine draait weer op volle toeren: ‘Oudjes willen niet weg uit hun huis.’ Maar in werkelijkheid is voor mensen die niet langer goed voor zichzelf kunnen zorgen, vereenzamen of grote kans maken van de trap te vallen, hun huidige woning geen geschikte plek meer. Ze zijn het beste af in een verzorgingshuis. We boffen dat de Binnenstad nog het Bartholomeus (met ook een verpleegafdeling) heeft. •

Adressen

Bewonersgroepen

Beheergroep NV-Huistuin en omgeving
[Brandstraat, Zwaansteeg, Jacobsgasthuissteeg en gedeeltes van de Springweg, Haverstraat en Oudegracht] tel. 2367315

Bewonersgroep Vrouw Jutten
Tel. 8785729

Bewonersgroep Wolvenbuurt
ronald-kampman@ziggo.nl

Buurtcomité Noordelijke Oude Stad [NOS]
e-mail: b.nijssen@wokkel.net

Buurtcomité Twijnstraat en omstreken
www.twijnsite.nl

Buurtcomité Zuidelijke Oude Stad [ZOS]
e-mail: hanvandobben@wur.nl

Buurtpreventiegroep Wijk C-West
tel. 2328076

Buurthuis In de 3 Krone
Oudegracht 227, 3511 NJ
www.inde3krone.nl

Doenja dienstverlening,
Europalaan 55, 3526 KP,
info@doenjadienstverlening.nl

Klankbordgroep Breedstraat en omgeving
tel. 2328591

Klankbordgroep Werven
e-mail:
digamee@attglobal.net

Stichting Behoud Lepelenburg
e-mail: lepelenburg@planet.nl

Stichting Singelgebied Utrecht
www.singelgebied.nl

Vereniging Comité Behoud Lucas Bolwerk
www.lucasbolwerk.nl

Vereniging Grachtstegen
www.grachtstegen.nl

Werkgroep Pandhof van de Dom
Kikkersloot 18, 3993 TK Houten

Werkgroep Pandhof Sinte Marie
www.pandhofsintemarie.nl

Wijk C Komité
www.wijkc.nl

Overig

Centrum Utrecht
[ondernemersvereniging]
www.centrumutrecht.nl

Wijkagenten Binnenstad
tel. 0900-8844

Wijkbureau Binnenstad
[gemeente] tel. 2869860
www.utrecht.nl/binnenstad
@WBBinnenstad
email: binnenstad@utrecht.nl

Wijkraad Binnenstad
[bewoners, ondernemers, instellingen;
adviseert aan B&W]
www.wijkraadBinnenstad.nl

Zakkendragersvereniging
[bewoners, ondernemers]
tel. 2317578

Colofon

De Binnenstadskrant is een onafhankelijke uitgave op initiatief van bewonersgroepen, verschijnt vijf keer per jaar en wordt gratis verspreid in de Binnenstad.

Coördinator
Dick Franssen

Redactie
Aan dit nummer werkten mee:
Gerard Arninkhof, Arjan Biemans, Marijke Brunt, Bert Determeijer, Jacqueline van Eimeren, Dick Franssen, Richard den Hartog, Ben Nijssen, Henk Oldenziel, Marieke van Osch, Annette Schweizer, Onno Reichwein, Eddy Stolk, Harrie Thewessem, Henk van Veen, Ton Verweij.

Fotografie e.d.
Gerard Arninkhof,
Saskia Flesseman,
René Hazebroek (cartoon),
Catja Huijsen,
Rop van der Lingen,
Sjaak Ramakers (coördinator),
Patrick van der Sande,
Eddy Stolk (infographic),
Anton van Tetering (kaart routes Grand Départ)

Website
Fred Zuijdendorp

Vormgeving
Communicatieteam x-hoogte

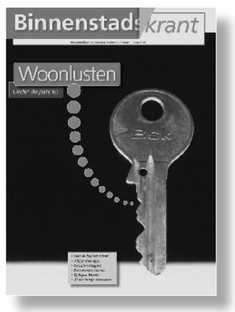
Druk: JanssenPers, Gennep
Verspreiding: Guus Touker
Oplage: 10.000
Deadline volgend nummer 26 mei
Verschijnen 12 juni

Adres redactie:
Nieuwegracht 82, 3512 LW Utrecht
tel. [030] 23 14 555
redactie@Binnenstadskrant.nl

Abonnement:
Jaarabonnement € 15.
Naam en adres opgeven bij de redactie en het geld overmaken op ING-bankrekening NL71INGB0000245122 ten name van Binnenstadskrant, Utrecht, onder vermelding van ‘abonnement’.

De Binnenstadskrant wordt financieel mogelijk gemaakt door:
- Wijkraad Binnenstad
- Bewonersgroepen Binnenstad
- Wijkbureau Binnenstad
- Gemeente Utrecht, Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling, afdeling Welzijnszaken
- Particuliere giften

Giften:
Financiële steun van bewoners, bedrijven en instellingen is van harte welkom op ING bankrekening 245122 ten name van Binnenstadskrant, Utrecht, onder vermelding van ‘gift’.



Sleutel tot succes © Sjaak Ramakers

Lekker blijven wonen (als dat zou kunnen)

Annette Schweizer

Met trompetgeschal werd in 2009 het wijkakkoord Wonen-Welzijn-Zorg gepresenteerd. Een speerpunt was de vergroting van de mogelijkheden voor ouderen om in de Binnenstad te kunnen blijven wonen. De ondertekenaars zouden alles op alles zetten. Inmiddels zijn we zes jaar verder. De conclusie: er is bitter weinig van de grond gekomen.

Vanaf 2004 werkten Binnenstadbewoonsters An Braat en An Dammerman aan de voorbereiding van het akkoord. Zij kregen tenslotte vrijwel alle organisaties van wonen, welzijn en zorg rond de tafel. En zo tekenden in 2009 de toenmalige wijkwethouder De Gelder, de woningcorporaties Mitros en Portaal en SSH, het Bartholomeus Gasthuis en Cumulus Welzijn het akkoord. Enthousiasme alom en een warm woord van erkenning voor ‘de twee Annen’.
Twee jaar vóór het akkoord waren de resultaten bekend geworden van een grote bewonersenquête. Veel mensen van zestig, zeventig jaar wilden zo lang mogelijk in de Binnenstad blijven wonen, maar voorzagen grote problemen omdat er nauwelijks levensloopbestendige huizen waren. Een actief woonbeleid was nodig om hen in de Binnenstad te houden. Het akkoord sloot naadloos op die enquête aan.
‘De tragiek is,’zegt An Dammerman, ‘dat de mensen die het akkoord ondertekenden er niet meer zijn. Cumulus is weg uit de Binnenstad, de woningcorporaties kregen andere directeuren. An Braat en ik hebben de gezondheid en de energie niet meer om dingen voor elkaar te krijgen’. Toch is An niet teleurgesteld of somber.´ Je kunt het ook anders zien: mensen moeten zelf op tijd hun verantwoordelijkheid nemen. Als je boven woont, zonder lift, moet je op tijd verhuizen. Vooruitdenken en contact houden. Daar gaat het om.’

Indicatie
Maar is er sinds 2009 dan helemaal niets gedaan voor ouderen die niet zo kapitaalkrachtig zijn?
Mitros en de gemeente wijzen meteen naar de omgeving van de Lange Smeestraat, waar tien huizen het label 55+woning kregen. Directeur Willy van Egdom van het Bartholomeusgasthuis laat weten dat er dertien appartementen als aanleunwoning worden verhuurd. Het gaat om luxe woningen die de huurgrens overschrijden.
De overige 77 appartementen worden gefinancierd vanuit de wet langdurige zorg, de zorgverzekeringswet of de WMO. Zij zijn toegankelijk voor iedereen. Maar je moet wel een zorgindicatie hebben, en die krijg je tegenwoordig niet makkelijk.

Schrale troost
Sinds het wijkakkoord zijn geen woon/zorgcomplexen in de Binnenstad gerealiseerd. Dat verbaast uiteraard niemand die van dichtbij meemaakt hoe bestaande woon/zorgcomplexen achter elkaar gesloten worden.
Wethouder Paulus Jansen (wonen) gaat binnenkort met de woningcorporaties om de tafel. Hij wil dat alles wat in de sociale sector gebouwd en verbouwd wordt zoveel mogelijk geschikt is voor toekomstig gebruik door ouderen. In het NVM-magazine van november doet hij de uitspraak dat de vele starterswoningen die nu gebouwd worden over tien, twintig, veertig jaar ook prima gebruikt kunnen worden door senioren. Afgezien van de vraag of dat zo is, het is een schrale troost voor ouderen die nu uit de Binnenstad moeten vertrekken.

Verhuisadviseur
Sinds december 2013 kent Utrecht weer (was er eerder ook al eens) een verhuisadviseur. Dit is een project van gemeente en de woningcorporaties samen om ouderen te helpen zoeken naar een geschiktere woning. De aanstelling van Claartje Sadeé, die haar werk samen doet met twee vrijwilligers, is net voor een jaar verlengd. Er zijn drie (gelabelde) seniorencomplexen in de Binnenstad: Nieuwekade (van Mitros in Wijk-C), Vrouwjuttenhof (van BOEX bij de Lange Nieuwstraat) en Bartholomeus.
Volgens Mitros wordt meer dan de helft van haar 877 woneenheden in de Binnenstad bewoond door mensen ouder dan 55. De verhuisadviseur vindt het een ‘interessant’ gegeven. ‘Vreemd dat ik dan toch weinig cliënten heb uit de Binnenstad. Misschien is de gehechtheid aan de plek zo groot dat mensen er alles aan doen om er te blijven wonen’.

Verhuisadviseur Senioren, 030-2361804 verhuisadviseur@stade.nl •

Geen plannen maar planten

Met die bloembakken oogt het toch weer wat florissanter. De deklaag van de Van Asch van Wijckbrug, tussen het Predikherenkerkhof en de Hopakker, is al lang een ravage. De brug is vernield door ‘onreglementair gebruik door auto’s’, aldus de gemeente. Lange tijd was de rijbaan met bouwhekken afgezet, nu staan er bloembakken. De gemeente meldt dat dit zo blijft tot er plannen (met financiering) komen om de situatie te veranderen. © Catja Huijsen

Serviceflat

Ruim drie jaar woont mevrouw Ritmeester nu in een appartement in het Bartholomeus Gasthuis. Ze zegt ‘Ik woonde tot mijn 87ste nog zelfstandig, maar bij een ongelukkige val brak ik mijn schouder en werd mijn arm verbrijzeld. Gelukkig kon ik na het ontslag uit het ziekenhuis naar het zorghotel van het Bartholomeus om te revalideren. Toen er daarna een service-appartement leeg kwam, kon ik in het Bartholomeus blijven. Ik heb het er prima naar mijn zin, het personeel is erg vriendelijk.
Ik heb mijn eigen werkster meegenomen en doe zelf mijn was. Dat hoeft niet, maar dat vind ik prettiger. ‘s Avonds eet ik in het restaurant, maar mijn ontbijt en lunch verzorg ik zelf. Mijn kinderen wonen in de buurt. Ja, echt een lot uit de loterij.’

De minimumleeftijd voor een service-appartement is 55 jaar. Meer informatie bij de zorgbemiddelaar van het Bartholomeus Gasthuis, telefoon 030-2393158 en op www.bartholomeusgasthuis.nl onder het kopje Wonen. •

www.binnenstadskrant.nl

Labrehuis: Altijd vriendjes om mee te spelen

Onno Reichwein

Gezelligheid in de kapel © Saskia Flesseman

Op de Plompentorengracht 6-8, een voormalig kraakpand, delen 36 huurders en negen kinderen zes keukens, een kapel en een grote tuin.

Cielke Syben, 31 jaar, medewerkster bij 3-FM, vertelt in de 'achterkeuken' hoe ze drie jaar terug in het Labrehuis kwam wonen: 'We waren uitgenodigd op een groot feest, dat jaarlijks rond de datum van de kraak in 1982 wordt georganiseerd. We stonden voor een megagrote deur, daarachter een gigantisch hoge en lange gang die doorliep naar een kapel. Waar waren we in godsnaam terecht gekomen? Ik dacht: zo'n huis, daar wil ik wonen.' Zichtbaar trots: 'Ik laat soms op Google Earth zien hoe diep het pand vanaf de gracht tot de binnentuin doorloopt. Voor veel mensen is het geheim wat er achter die gevel zit.'André Slob, illustrator, 51 jaar, noemt het 'een cadeautje' dat hij na tijdelijk verblijf in het Labre kon blijven wonen: 'Dat is geen automatisme. Je moet bij een keukengroep hospiteren. Klikt het, dan ga je bij de andere keukens langs, en word je op de huisvergadering welkom geheten. Daar bespreken ze van alles, van aanschaf van schoonmaakmiddelen tot en met sparen voor zonnepanelen. Ook zijn er klusweekenden. In de tuin bouwden we zo een kas en een kippenhok. Dagelijks eieren, voor wie er bijtijds bij is. Zo wonen kan alleen zolang wij van verhuurder Portaal nieuwkomers mogen selecteren.'

Giethoorn

In de kapel wordt gemediteerd, gemusiceerd en gefeest. In de 'doorloopkeuken' waren jarenlang akoestische concerten. André: 'De organisator kookte voor medebewoners en gasten, na het eten de tafels aan de kant, en los ging het.' Cielke vertelt dat er jaarlijks een bewonersuitje is; 'vorig jaar Limburg, komende april Giethoorn'. Voor de negen kinderen is het Labrehuis een paradijsje van ruimte en vrijheid; lekker voetballen in de gang, in de kapel of in de tuin. Volgens André zorg je als vanzelf voor de kinderen. 'Eén van de ouders kookt, je eet mee en als ze weg moeten, stop je hun kinderen in'. Lodi, de negenjarige dochter van Lies: 'Het leukste is dat je nooit alleen bent. Je hebt altijd vriendjes om mee te spelen.'

Dertigers

Liesbeth van Woerkens, graficus, 41, woont met man en twee kinderen in een verbouwd klaslokaal: 'Het is een 'minimaatschappij' waar ze al van jongs af aan leren om met andere mensen samen te leven.'

De keukengroepen zien zichzelf niet als aparte woongroepen. Cielke :'Je woont hier met zijn allen; de persoonlijke klik loopt door het hele huis heen.' Tussen de jongste, de tweejarige Pip, en de oudste, de vierenvijftigjarige Wilma zitten veel dertigers. Singles, stellen, met en zonder kinderen, veel verschillende beroepen: ontwerpers, onderwijzers, onderzoekers – vaak freelance -, maar ook iemand met een vaste baan bij een Utrechtse koffiebrander.
Een deurknop in de vorm van een breekijzer herinnert aan de kraak drieëndertig jaar geleden.
Er is niet veel veranderd: het Labrehuis is nog steeds een vrijplaats van creatief samenwonen. Verschil is wel dat er dat de krakers indertijd student of werkloos waren en dat nu alle bewoners huur betalen en een baan hebben. De gedeelde ruimtes zien er hetzelfde uit en worden op dezelfde intensieve manier gebruikt. Alleen wordt er nu wel veel beter schoongemaakt. •

De macht van Mitros

Ton Verweij

Mitros haalt regelmatig het nieuws met berichten over de verkoop van vooroorlogs woningbezit in de Binnenstad. Zo kwamen er onlangs weer plannen in de publiciteit over de verkoop van huizen in de Brandstraat (zie Binnenstadskrant januari 2015.) Ook van buurthuis 'In de 3 Krone' wil de woningbouwvereniging af. Wat staat de Binnenstad nog meer te wachten?

Met ruim 28000 woningen is Mitros de grootste corporatie in de regio Utrecht/Nieuwegein. Ze richt zich met name op huishoudens met een laag inkomen (minder dan € 34.000,-) en speciale doelgroepen. In de Binnenstad heeft Mitros een bezit van ongeveer 1500 woningen - waaronder veel monumenten - en ander vastgoed.
Mitros is één van de grootste monumenteneigenaren (ongeveer 600 panden) van Nederland. De meeste monumenten liggen in de Binnenstad. Daarbij zijn diverse bijzondere panden, zoals het zestiende-eeuwse bolwerk Manenburg. Het beheer van een flink deel is in handen gegeven van Stadsherstel Midden-Nederland (SMN), maar Mitros blijft uiteraard eigenaar.
Behalve de monumenten bezit Mitros in de Binnenstad ongeveer negenhonderd woningen, met een concentratie In Wijk C en de Breedstraat. Het gaat om ongeveer zevenhonderd jaren'80 woningen en tweehonderd woningen 'oud bezit' Men wil oud woningbezit en grote eengezinswoningen uit de jaren '80 gaan verkopen, maar het aantal woningen in de Binnenstad toch even groot houden. Dat is ook de afspraak. Dat kan echter alleen door middel van nieuwe projecten, maar de mogelijkheden daarvoor zijn erg beperkt. Daarom rekent Mitros Pijlsweerd Noord nu ook tot de Binnenstad.

Geen vinger uitsteken

In 2012 en 2013 heeft Mitros totaal voor 79 miljoen van haar bezit (dus niet alleen Binnenstad) verkocht en daarbij ruim 15 miljoen winst gemaakt. Daaronder waren ook betaalbare huurwoningen in de Binnenstad. Het gevolg is dat welgestelden, starters en studenten steeds meer gaan overheersen. Bewoners van de Bergstraat in Wijk C zien dat leeggekomen huurwoningen vaak worden verkocht aan ouders van studenten die er vervolgens gedurende hun studietijd wonen.

AirBNB: Opschuiven voor de toerist

Henk Oldenziel

Toen hij twee jaar geleden van buitenlandse vrienden hoorde dat je via AirBNB woonruimte kon verhuren, plaatste Sander van Eyck foto's van zijn huis op de website. Voor hem het begin van het 'sharen', het delen van zijn woonruimte. Hij is één van de tientallen AirBNB-adressen in de Binnenstad.

Sander van Eyck © Henk Oldenziel

Interieurontwerper Sander van Eijck heeft iets unieks te bieden: een smaakvolle woonruimte in een historisch pand van de 19e eeuwse architect Zocher. Zo'n vijf à zes keer per jaar verhuurt hij de ruimte aan bezoekers en zoekt dan zelf elders onderdak. Omdat hij zeker wil weten dat het om 'eerlijke' gasten gaat, kiest hij ze uit via de profielen op de website van AirBNB. 'Het gaat om respect voor elkaar en voor andermans bezittingen. De bezoeker moet het niet zien als een variant van een hotel.'
Voor zijn gasten heeft Van Eyck een lijst beziens-waardigheden samengesteld. Omdat de bezoekers zich in de stad dompelen als zijnde bewoners, zijn ze moeilijk te onderscheiden. Hun aantal speelt ook mee in deze onzichtbaarheid: Utrecht telt zo'n 1,4 overnachtingen per inwoner per jaar, in Amsterdam ligt dit aantal op 13.

Kleinschalig

De gemeente wil het kleinschalige karakter van de stad gebruiken in het beleidsplan voor toerisme. Dit richt zich op 'social travelling', zo meldt woordvoerdster Mara Hoogveld. 'Het gaat er om dat bezoekers Utrecht beleven als local. De stad onderscheidt zich door haar persoonlijke en menselijke schaalgrootte. AirBNB gaat hierin een rol spelen.'
Het menselijke contact is voor Van Eyck de grootste motivatie om woonruimte aan te bieden. Hij laat een mailtje zien uit Melbourne van een vrouw die vorig jaar was langs geweest. 'Leuk dat ze weer eens mailt. Zo'n reactie kan ik waarderen'.
Hij had ook een slechte ervaring. 'Een Amerikaans stel liet het appartement echt als een bende achter. Echt heel smerig... Maar dat is een uitzondering'.
Van Eyck vreest voor de commercialisering van het online platform: 'Er aan verdienen moet een een leuke bijkomstigheid zijn. Het gaat om het spontane, menselijke contact, het delen van kennis over de stad. Zodra dit element verdwijnt, stop ik ermee. AirBNB moet geen tweede booking.com worden'.

Amsterdam

Intussen worden vooral in Amsterdam onder de vlag van AirBNB tientallen huizen het hele jaar door op short stay-basis voor veel geld verhuurd. Het gebeurt zelfs dat sociale huurwoningen na verkoop door de woningbouwcorporatie meteen de AirBNB in gaan, tot ergernis van de 'vaste' bewoners. Ze klagen er over dat de samenhang in hun buurten er onder leidt, dat short stayers nogal eens vuilnis buiten zetten op momenten dat het hen schikt en dat er uit de AirBNB-huizen vaak veel herrie van feestjes komt) Volgens woordvoerdster Mara Hoogveld van de gemeente Utrecht zijn er hier nauwelijks overlastsituaties bekend. •

Woningen in plaats van bioscoop

Het Wijk C-Komitee heeft in samenwerking met een architect een globaal plan gemaakt om, in plaats van bioscoop De Kade, met een woongebouw de lelijke parkeergarage Paardenveld aan het oog te onttrekken. Het gaat om ongeveer dertig appartementen in de sociale huursector die energieneutraal zijn door een (horizontale) windmolen, bodemwarmtepomp en zonnecellen. Het Komitee wil spoedig naar buiten komen met een concreter ontwerp en hoopt dan ook een investeerder te hebben gevonden. •

Een oudere bewoonster: 'Dat betekent toch een ander soort bewoning met alle gevolgen van dien; ze steken geen vinger uit naar de woonomgeving, veel fietsenoverlast en het nodige rumoer. 'Ze vindt het verkeerd dat Mitros door deze verkoop geld verdient aan Wijk C, maar het vervolgens niet investeert in de wijk.
Ook in de Brandstraat verkocht Mitros onlangs een woning. De gelukkige nieuwe eigenaar is Merel Hofhuls. Ze denkt dat Mitros waarschijnlijk voorlopig niet de kans krijgt er nog meer te verkopen. De huurders hebben het volgens haar zo naar hun zin dat zij er wel 'eeuwig' willen blijven wonen.

Kerntaak

Behalve de monumenten en de woningen heeft Mitros ook ander vastgoed zoals seniorencomplex (Nieuwe Kade) en ruim zestig 55+ woningen. Het Boekhoven Bosch-complex aan de Breedstraat wordt momenteel gerenoveerd, een ingewikkeld karwei, dat twee keer zo lang duurt als was gepland.
Dan is er natuurlijk nog het Buurthuis 'In de 3 Krone' op de Oudegracht, dat Mitros wil afstoten. Nu subsidieert Mitros (door de lage huur) in zekere zin het buurthuis.
Op termijn wil de woningbouwcorporatie al het maatschappelijk vastgoed (schoolgebouwen, buurthuizen, enz.) afstoten om zich volledig te richten op de kerntaak: betaalbare woningen verhuren aan minderdraagkrachtigen.

Buurtbeheerder

Behalve de woning vindt Mitros ook de woonomgeving belangrijk. Er zijn zogenaamde buurtbeheerders aangesteld. Mitros is op die manier makkelijker aanspreekbaar en kan de vinger beter aan de pols houden. In de Pastoor Nuenenhof is men positief. Bewoner Saskia Enderle:' Bij ons project in de binnenhof stak de beheerder meteen de handen uit de mouwen; hij is prettig om mee samen te werken en het levert volgens mij veel op'. Ook over de technische dienst van Mitros is zij tevreden. Over Mitros als organisatie heeft zij wel wat aan te merken. De bewonersgroep heeft samen met Mitros een groen duurzaam(sedum-)dak gerealiseerd, waarvoor ze zelfs een participatieprijs kregen. 'Helaas is die openheid na voltooiing van het project weer snel verdwenen en is Mitros weer een gesloten veste' •

www.binnenstadskrant.nl

Dakloos, maar toch onder dak

Jacqueline van Eimeren

Er hoeven maar een paar dingen in je leven te fout te gaan, en je staat op straat. ‘Het kan eigenlijk iedereen overkomen,’ vertelt Frans, medewerker en ondersteuner van de staf en de vrijwilligers van de Sleep Inn op het Jansveld. ‘De scheidslijn is dun. De gasten hier zijn dan ook een doorsnee van de bevolking. Van hoogopgeleid en soms ex-directeur tot licht verstandelijk beperkt. Het is lang niet alleen het klassieke beeld van een dakloze. De meesten kun je op straat niet herkennen als mensen die bij de Sleep-Inn slapen’.

Niet alleen kunnen daklozen hier zeven dagen in de week terecht voor een overnachting en ontbijt, tevens verzorgt Smulhuis elke dag een warme maaltijd voor een lage prijs. Ook niet-overnachters kunnen er eten.
Sleep-Inn en Smulhuis zijn onderdeel van stichting de Tussenvoorziening, en draaien voor het grootste deel op vrijwilligers. Eén van hen is Julius, student Internationale Betrekkingen, die een aantal jaren geleden reageerde op een oproep in Straatnieuws, de daklozenkrant.

Half jaar

Hij leidt me rond door het gebouw. Hij opent de slaapzalen, waar sommige bedden slordig opengeslagen liggen met slippers ervoor, alsof er zojuist iemand is opgestaan en er straks weer iemand in kruipt. En dat is ook zo. Veel gasten slapen hier meerdere nachten achter elkaar. Ze kunnen hier in principe drie maanden blijven, maar dat kan ook verlengd worden. Gemiddeld stromen mensen na een half jaar door naar andere huisvesting. De wens is het verblijf zo kort mogelijk te houden.

Frans: ‘Het wonen hier is in feite overleven. Je hebt geen privacy. Je slaapt met acht tot tien personen op een kamer. Iedereen wil zo snel mogelijk weer een eigen plek.’

Achter de balie is een grote bergruimte met houten stellingkasten waar in elk vak tassen en spullen staan, genummerd en met namen. ‘s Avonds stromen hier de gasten binnen. Er is plaats voor 55 tot 60 personen. Voor wie er geen bed meer is, wordt elders in de stad gezocht. Bijvoorbeeld bij het Leger des Heils of de NoiZ-opvang op de Keulsekade. Tegenwoordig is dat niet vaak meer nodig. Vroeger was de toeloop groter. Toen kon je uit heel Nederland hier terecht, nu alleen nog uit regio Utrecht.

Net als iedereen

Beneden is het washok, met wasmachines en stapels wasgoed ervoor. Vooral dekens en lakens, maar ook de gasten kunnen voor 1,15 euro hun was laten doen. Daarnaast een kast met tweedehands kleding waar bezoekers iets uit kunnen zoeken als ze dat nodig hebben. Bij het kantoortje een bundeltje telefoonopladers. Want ook veel daklozen hebben een mobieltje. ‘Een aantal heeft zelfs een baan,’ vertelt Julius. ‘De reguliere wekronde is ‘s morgens om half negen, maar als je eerder moet opstaan komt de nachtwaker je zachtjes wekken. Het zijn gewoon mensen die hier komen en ze doen gewone dingen net zoals iedereen die thuis doet om te ontspannen,’ zegt Frans. ‘Een kopje koffie of thee drinken, t.v. kijken, op de laptop werken, een spelletje doen, een boek lezen, kletsen.’

Band opbouwen

Frans:‘Natuurlijk is er wel eens wat, het is niet altijd een vrolijke boel, maar over het algemeen is het werken hier heel gezellig. Je bouwt een band met ze op. Je leeft met elkaar samen. Het is fantastisch dat er voorzieningen als Het Smulhuis en de Sleep-Inn zijn in de stad. We zijn van wezenlijk belang voor mensen die op straat moeten leven, en die het hoofd maar moeizaam boven water kunnen houden.
Eigenlijk zou iedereen hier een jaar als vrijwilliger moeten werken. Je leert veel over jezelf, over je omgang met anderen. En je leert een beetje nederigheid, omdat je meemaakt hoe anderen het kunnen hebben, en je beseft hoe rijk wij zijn. Je hoeft helemaal niet naar Afrika om dat te ervaren, dat kan gewoon in ons eigen land.’ Julius: ‘Ik ga na een dienst altijd met een goed gevoel weer weg.’ Frans: ‘Ook al was het geen makkelijke dienst, achteraf kunnen we toch zeggen: we hebben het weer gered.’
De Sleep-Inn is op zoek naar nieuwe vrijwilligers: www.tussenvoorziening.nl of 030-2315326 •

Genummerde bedden, geen privacy © Catja Huijsen

Huurconflict: iedereen op straat

Dick Fransen

Het pakte verkeerd uit, het initiatief van Jeremy Schurch en partner Christine Jonkers om in ongeveer het mooiste winkelpandje in de Binnenstad, magazijn De Vlijt op de Lijnmarkt, een tweede sieradenzaak te beginnen. Een conflict met de huurders van de bovenwoning stuurde alles in de war. Niemand werd er beter van: het winkeltje is opgeheven en de huurders moesten vertrekken. Culture Mix, zoals hun onderneming heet, zit nu weer uitsluitend op Oudegracht 302.

Het avontuur kostte Jeremy en Christine handenvol geld. Wat zij destijds wilden was uitproberen of er muziek zat in een winkel middenin het centrum. De Vlijt, schitterend, maar van binnen verwaarloosd, was voor een flinke prijs te huur. Om het te kunnen wagen moesten ze voor de prachtige bovenwoning 1750 euro per maand zien te krijgen, inclusief verwarming en verlichting. Min of meer tot hun verbazing waren er voldoende liefhebbers. Jeremy vertimmerde voor tienduizenden euro’s aan het interieur van de winkel. Hij kreeg van klanten veel complimenten voor zijn werk.

Toen op een gegeven moment de bovenwoning weer vrij kwam, meldden zich drie studenten. Christine: ‘Wij voelden er niet zo veel voor, maar ze smeekten of ze het mochten huren. De moeder van één van die jongens zei dat ze persoonlijk voor ze in stond.’
Anderhalf jaar ging het goed. Totdat er een e-mail kwam of de huur verlaagd kon worden. Christine en Jeremy antwoordden dat dat niet kon. De economische crisis – begonnen toen ze De Vlijt openden – was nog dieper dan eerst. Het was maar net mogelijk het hoofd boven water te houden.
Daarop gingen de jongens naar de huurcommissie, die voor de woning van honderd vierkante meter, op een schitterende plek in de stad, een prijs vaststelde van 666 euro, inclusief. Ze dachten gewonnen te hebben, maar dat was niet zo. Voor Jeremy en Christine was het einde verhaal op de Lijnmarkt. En in het verlengde daarvan voor de jongens ook.
In De Vlijt komt nu een restaurant. Jammer. In een winkelstraat horen winkels. •

Wonen in een monument, wie wil dat niet?

Marijke Brunt

Het Utrechts Monumenten Fonds (UMF) is een bijzondere huisbaas. De stichting bezit in de Binnenstad zo’n 120 panden, het overgrote deel heeft de status van rijksmonument, maar er zijn ook gemeentelijke monumenten bij, met in verhouding veel hofjeswoningen.

Directeur Hilde van Werven: ‘Onze monumentenpanden zijn erg gewild, ook de kleine. Ze hebben karakter, ze vertellen allemaal een eigen geschiedenis. En ze zijn mooi! Als er een vrij komt dan kunnen er zomaar veertig belangstellenden op de stoep staan. We gaan ervan uit dat onze huurders hun huis met liefde en zorg bewonen. Wij zien onze huurders als hoeders die de panden in bewaring hebben voor volgende generaties. Overigens, wie bij ons wil huren moet begunstiger van het UMF zijn en onze huurprijzen volgen het gebruikelijke puntensysteem.’

Halverwege de jaren zestig sloeg het UMF, dat in 1943 was opgericht, zijn vleugels uit en ging panden kopen en restaureren om ze vervolgens te verhuren. Het eerste pand - in 1966 aangekocht - is Nieuwegracht 37. Dit grachtenhuisje uit het begin van de zeventiende eeuw was door brand onbewoonbaar geworden en dreigde te worden gesloopt. Binnen een jaar kon het UMF het restaureren en sindsdien staat het te pronken.
Het waren ook de jaren van ‘vrij baan voor de auto’. Het almaar groeiende autoverkeer verstopte de smalle straten. Om dat op te lossen wilde de gemeente verkeersdoorbraken maken en de singels dempen voor de aanleg van een rondweg. Het UMF wierp zich met succes in de strijd tegen de verkeersdoorbraken door de strategische aankoop van hoekpanden van bedreigde huizenrijen, zoals Oudegracht 302 (hoek Korte Smeestraat) en 279 (hoek Lange Smeestraat.).

Directeur Hilde van Werven kijkt uit het raam van de eerste aankoop van het UMF: Nieuwegracht 37 © Patrick van der Sande

Hofjes

Het bezit groeide vervolgens met vooral kleine monumenten. Die ogen misschien niet zo spectaculair, maar ze zijn historisch belangrijk en karakteristiek en dreigden anders te verkommeren. Het UMF maakte ze goed bewoonbaar en toekomstbestendig. Ze vormen nu een klein, maar essentieel deel van de in totaal bijna 1700 beschermde monumenten die de Binnenstad telt.
Een bekend UMF-bezit is de rij witte huisjes met de grote versierde poort van de Myropscameren op de Springweg. Ook wit zijn de huisjes van de Bruntenhof bij het Lepelenburg, met daarachter als verrassing een in zeventiende-eeuwse stijl aangelegde tuin. Hier kunnen bezoekers overdag wandelen langs symmetrische perken. Een ander kostelijk bezit van het UMF is ‘t Hoogt, een complex van zes zeventiende-eeuwse huizen, dat eind jaren zeventig werd aangekocht en een culturele bestemming kreeg. Het filmtheater dat hier onderdak vond, huurt nog tot de zomer van 2018. En dan? Hilde van Werven: ‘Daarna is het bedrijfspand toe aan een renovatie. Alles staat nog open.’

Allemaal maatwerk

Bij restauraties en onderhoud houdt het UMF rekening met het milieu. Van Werven: ‘We volgen het Handboek Duurzame Monumentenzorg, we gebruiken bijvoorbeeld hout dat het duurzaamheidskeurmerk FSC heeft. We werken met gespecialiseerde aannemers en vaklieden die worden aangestuurd door onze eigen restauratie-architect en bouwkundigen. Op facebook is nu de restauratie te volgen van ons grote pand Brigittenstraat 20 (www.facebook.com/Brigittenstraat).
Overigens kunnen ook particuliere monumenteneigenaren voor praktische informatie (‘ik zoek een goede schilder’) bij het UMF terecht.’

Het UMF krijgt voor een deel van de onderhoudskosten subsidie van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed, en is voor het overige zelfvoorzienend. Voor restauraties worden voordelige leningen aangegaan bij het Nationale Restauratie Fonds. De inkomsten komen voort uit de verhuur van de panden, de bijdragen van de begunstigers en legaten. •

Kraakspreekuur verleden tijd

Eddy Stolk

Het kraakspreekuur van het ACU bestaat al een tijdje niet meer. ‘Er is nauwelijks vraag meer naar, maar je kunt nog wel de nodige tips vinden op onze website’, vertelt Michiel.

Achter de bar: Sebastiaan en Inge. Links zit Michiel © Gerard Arninkhof

Volgend jaar is het veertig jaar geleden dat de vervallen garage in de Voorstraat, de Auto Centrale Utrecht, werd gekraakt. De initialen zijn gebleven, maar staan nu voor Actie Centrum Utrecht. Michiel is daar vrijwilliger. Hij zegt: ‘Gekraakt wordt er nog wel, maar sinds het kraakverbod aanmerkelijk minder. Op dit moment is er in de Binnenstad geen enkel kraakpand meer’.
Samen met vrijwilligers Inge en Sebastian zitten we aan een klein tafeltje in de hoek van het ACU. Het is druk. Bezoekers zitten aan een veganistische hap van de Kitchen Punx die hun keuken runnen op de eerste verdieping. Ondertussen zijn de voorbereidingen aan de gang voor een benefietconcert later op de avond. De kassa wordt neergezet en in het zaaltje zijn ze alvast aan het soundchecken.
Michiel komt al sinds 1986 in het ACU en houdt zich bezig met de administratie, het geluid en de techniek. Hij heeft in de loop der jaren de veranderingen meegemaakt die hebben geleid tot het ACU anno 2015. ‘Sinds de legalisering in 1997 gelden dezelfde regels en vergunningen als voor de andere horeca. Maar wij draaien op dit moment volledig op vrijwilligers.’ Inge: ‘Veel jongeren weten niet eens meer dat het ACU van oorsprong een kraakpand is. Voor anderen is het nog steeds een donker kraakhol’.

Overal vandaan

Michiel: ‘De legalisering heeft zijn voordelen, alles werkt nu en wordt bijgehouden. Het is opgeruimd hier, vroeger was het vaak een zootje, ook al had dat zo zijn charmes. De wc’s, die regelmatig overstroomden, zijn legendarisch en zorgden voor heel wat toestanden. Er was toen nog een beerput en geen riolering.’
Ook wat de actiebereidheid betreft is het niet meer zoals het vroeger was. Nichiel: ‘Onze rol is nu veel meer faciliterend. Er zijn hier debatten en politieke bijeenkomsten, maar niet meer namens het ACU.’
Sebastian: ‘We hebben met elkaar een unieke plek gecreëerd die nog steeds bestaansrecht heeft. Mensen uit heel Nederland en uit alle hoeken van Europa komen hier naar toe om bands of theaterproducties te zien.’
Voor Inge is het ACU vooral een plek waar ze zich thuis voelt. Ze werkt er al meer dan tien jaar. ‘Iedereen kan initiatieven nemen’, zegt ze. ‘Als je een goed idee hebt, dan heb je hier de ruimte om dat uit te voeren. Bijna alles kan.’

Met veertig vrijwilligers, van wie er ruim twintig regelmatig actief zijn, is het ACU een plek die leeft met gemiddeld vijf á zes avonden per week een volle en afwisselende agenda. Financieel gaat het goed. Inge: ‘Wij hoeven geen winst te maken. Als er iets kapot is dan repareren we dat zelf. ‘Zie het ACU als een kleine leefgemeenschap waar iedereen welkom is die het gevoel heeft dat hij hier past.’
www.acu.nl •

In de Drieharingstraat wordt weer gewoond

Bert Determeijer

Wie in het hart van de Binnenstad wil wonen, kan zijn slag slaan. In de Drieharingstraat heeft de ondernemer Kee Fook Chiu twaalf appartementen boven restaurants gemaakt. De verf is net droog.

De woningen zijn gebouwd met steun uit het gemeentelijk fonds Wonen boven Winkels. Eigenaren van winkelpanden in de Binnenstad kunnen van de gemeente maximaal 10.000 euro per woning krijgen om ruimtes boven de winkels geschikt te maken.
Op de Oude Gracht 190/192 (boven Dille & Kamille) komen momenteel acht wooneenheden en in de Wittevrouwenstraat ook nog eens zes.
Hiermee heeft het programma Wonen boven Winkels weer een aardige impuls gekregen. Sinds het programma in 1995 begon, zijn 412 woningen gerealiseerd, dat is ruim twintig per jaar. Maar Johan Blom reageert toch gereserveerd. Hij is directeur van de Utrechtse Maatschappij tot Stadsherstel NV, die het beheer voert voor de Stichting Wonen boven Winkels. ‘Het gemiddelde van twintig per jaar halen we de laatste jaren niet meer. De situaties waar het relatief gemakkelijk kan, zijn inmiddels aangepakt. Maar we moeten alert blijven op wat er nog mogelijk is. Al realiseren we maar vijf woningen per jaar.’

Achterkant

Wonen boven Winkels is in alle steden aan de orde. Het is goed voor de levendigheid en de veiligheid in het winkelgebied in de avonduren. Maar veel eigenaren van winkelpanden tonen weinig animo om hun lege bovenetages voor bewoning geschikt te maken. Een eigen opgang gaat ten koste van de winkelruimte. En die ruimte bepaalt de huuropbrengst van het pand. De huur van de extra woning valt daarbij in het niet.
Een oplossing is om via stegen de achterkant van de panden te ontsluiten. Dat is onder meer gelukt in de Bakkerstraat via het Jodenrijtje. ‘Dat ziet verder niemand’, constateert Blom tevreden. Overigens kent Utrecht al lang (doodlopende) stegen die door poortjes zijn afgesloten en toegang bieden aan woningcomplexen. Vaak zijn het studenten/jongerenenclaves die zeer gewild zijn.
Blom hoopt dat met de malaise in de winkelbranche de huren zullen dalen en er nog meer ruimte boven winkels beschikbaar komt. ‘Maar het is nog te vroeg om daarvan resultaat te zien.’

Smeekbede

Kee Fook Chiu wil niet praten met de pers. Met zijn appartementen heeft hij gehoor gegeven aan een smeekbede van zeven jaar geleden. De manager van de toenmalige muziekzaak Boudisque beklaagde zich in het UN/AD over het treurige lot van de kwijnende Drieharingstraat. De grandeur was verdwenen met de sluiting van de muziekwinkels van Staffhorst. Die panden had Chiu, eigenaar van Charlie Chiu, het eerste en grootste Aziatische fastfood-restaurant van Nederland, inmiddels opgekocht. Maar er was nog hoop volgens de muziekmanager.’ Als Charlie Chiu gaat meedoen met Wonen boven Winkels en hier appartementen maakt, is er 24 uur per dag leven in de straat. Die knapt dan enorm op.’ Het kan daar nog druk worden dus. •

Kytopia, de liefde voor muziek

Eddy Stolk

Vanaf het moment dat de spullen hier staan voelt het goed en zijn we thuis, alsof het altijd al zo had moeten zijn.’ Mathijn den Duijf loopt voor me uit en geeft een uitgebreide rondleiding door het voormalige Tivoli, waar ik jarenlang bijna dagelijks kwam als muzikant, medewerker en liefhebber.

Wat vroeger de kassaruimte was, is nu de studio van cellist Jonas Pap en pianist Pieter de Graaf. De oude garderobe wordt nu gebruikt als opnamestudio door Frank Wienk (Binkbeats), die net aankomt en nog wat slaperig om zich heen kijkt. Zijn ‘hok’ staat vol met de meest uiteenlopende percussie-instrumenten. Het lijkt wel een rariteitenkabinet.
Boven laat Mathijn de studio’s van hiphopartiest Kyteman zien en die van rapper Pax. De band Kensington huurt weer een andere ruimte. Op zolder is een enorme studio (van Sonar Traffic) waar een stagair die, gek van synthesizers, de plek van zijn leven heeft gevonden tussen de tientallen apparaten uit alle hoeken van de elektronische muziekwereld.

Mathijn is muziekproducer en muziekcoach voor jong talent. Hij heeft zijn studio aan de voorkant. Jaren geleden al fantaseerden hij en Colin Benders, beter bekend als Kyteman, over een broedplaats waar vrije geesten muziek kunnen maken in een los-vaste samenhang. Wat toen een utopie leek is ondertussen Kytopia 2.0. In mei vorig jaar verhuisde de broedplaats van de Zeedijk naar Oudegracht 245, de plek die kort daarvoor door Tivoli was verlaten.

Perfecte chaos

De meeste studio’s zijn sober en functioneel ingericht. Soms met een poster aan de muur of een bank in de hoek en een enkele keer zelfs een matras, maar verder geen opsmuk. Het gaat hier echt om de liefde voor muziek. Die ademt ieder hoekje van dit gebouw dan ook uit. In een wirwar van gangen en kamertjes liggen overal spullen en op veel plekken zijn nieuwe wandjes aangebracht en is er stevig geïsoleerd. De perfecte chaos. Mathijn: ‘Het is soms echt alsof we terug zijn bij de oorsprong van dit pand; lang geleden was een klooster waar je je in eenzaamheid kon terugtrekken om je te wijden aan je geloof. Nu is dat de muziek. Ieder gaat zijn eigen gang hier, maar er is ook volop samenwerking. De overheid kan van alles bedenken en proberen te regisseren, maar dat wat wij hier hebben is gewoon ontstaan vanuit de inhoud. Dit is de manier waarop we willen werken en die manier werkt. Iedereen die een sleutel van de voordeur heeft is hier op uitnodiging van Colin. Hij is de gemeenschappelijke deler.’

Kleine concerten

Het pand aan de Oudegracht kent een lange geschiedenis Vanaf ongeveer 1250 fungeerde het achtereenvolgens als klooster, weeshuis, bioscoop, opvanghuis voor vluchtelingen en als vakbondsgebouw, totdat het gekraakt werd en in 1981 Tivoli werd.
In de grote zaal hangen onder het balkon bordeauxrode fluwelen gordijnen, zodat de zaal wat kleiner en sfeervoller te maken is. De kroonluchters zijn er nog, maar de truss waar alle lampen en speakers aan hingen is weggehaald. Het geeft de zaal zijn authentieke sfeer terug.
Het podium wordt gebruikt om opnames te maken. Mathijn: ‘Als The Kyteman Orchestra in zijn voltallige bezetting staat te spelen dan klinkt dat hier geweldig.’
We lopen naar de voormalige rookruimte achterin de zaal. Er staat nu een enorme mengtafel en alle oppname-apparatuur.
Onze ronde eindigt waar we zijn begonnen, bij het koffiezetapparaat in de keuken. Aan de tafel zit Erik Benders, vader van Colin en zijn zakelijk leider en manager. Hij vertelt me dat ze aan het uitzoeken zijn of het mogelijk is het pand aan te kopen. ‘Als het aan mij ligt zitten we hier nog wel even, zegt hij.’ Ik hoop het ook. •

Openbare verkoping

Op zijn vroegst over twee jaar verkoopt de gemeente het Tivoli-complex. Het Pandhuis (het lange, witte gebouw grenzend aan de Zwaansteeg) wordt apart van de hand gedaan, vertelde wethouder Jansen (SP) tijdens een ‘stadsgesprek’ over de toekomst van Tivoli. Er komt eerst een voorlopig bestemmingsplan, waarin staat wat er wel en niet mag in het complex. Daarna begint de procedure voor een openbare verkoping. De gemeente gaat niet perse in zee met de hoogste bieder. De koper wordt de partij die zowel een goede prijs biedt als een aantrekkelijk plan heeft. De 120 deelnemers aan het stadsgesprek bespraken in groepjes wat naar hun idee de beste bestemming is. Er werd van alles geopperd.•

Mathijn den Duijf © Sjaak Ramakers

Milieuzone dure aangelegenheid

Ben Nijssen

Hoewel voor oude dieselbestelbusjes en -personenauto's al op 1 januari de milieuzone is ingevoerd, wordt waarschijnlijk pas vanaf 1 mei bekeurd. Deze datum is nog niet zeker omdat Rijkswaterstaat eerst met een landelijk verbodsbord moet komen. Controle gaat gebeuren met camera's die de kentekens registreren. Slechts op drie plaatsen worden eigenaren van oude diesels nu al duidelijk gewaarschuwd dat ze de milieuzone niet mogen binnenrijden.

Voor bewoners van de Binnenstad met een oude diesel is de milieuzone intussen al wel realiteit geworden. Zij hebben sinds 1 januari geen parkeervergunning meer.

Vreemd genoeg geldt de milieuzone niet voor bussen. Voor vrachtwagens bestaat de zone al sinds 2007. In het algemeen wordt de zone voor vrachtauto's als zinvol gezien, voor bestelbusjes al veel minder. Of het voor personenauto's effect heeft, valt te betwijfelen. De verbetering van de luchtkwaliteit is voor deze categorie klein.

Dieselslurpers

De milieuzone kost Utrecht veel geld, niet alleen voor controlemaatregelen, maar zeker ook door invoering van sloopremies voor alle Utrechtse bezitters van oude diesels. Vooral van de premies voor personenauto's is veel gebruik gemaakt. Daarbij speelde het afschaffen van de vrijstelling van wegenbelasting voor auto's ouder dan 25 jaar een grote rol. (De grens is opgetrokken naar veertig jaar.) De stokoude dieselslurper is nu helemaal geen voordelig vervoermiddel meer.

DHV/TNO berekent dat door invoering van de milieuzone de concentratie stikstofdioxide (NO2) in de St.Jacobsstraat met ongeveer 0.1 microgram per m3 afneemt, terwijl de gemeente zelf heeft berekend dat door uitbreiding van de Bijenkorf deze concentratie met 1.85 microgram toeneemt. Op de meeste plaatsen waar in de Binnenstad de grenzen van de NO2-norm worden benaderd, levert de invoering van de milieuzone voor personenauto's slechts een minimale verbetering van de luchtkwaliteit op. Op die plaatsen is de uitstoot van bussen en vrachtwagens bepalend.

Sentimenten

Het dubbelzinnige beleid van de gemeente komt vooral tot uiting als het onder druk komt te staan. Het college wil een veiligheidsmarge aanhouden van 38 microgram om in ieder geval onder de 40 microgram-norm van de EU te blijven. In de Bijenkorf-zaak stelde de advocaat van de gemeente echter dat als de berekeningen aantonen dat onder 40.5 microgram wordt gebleven de bouwwerkzaamheden mogen worden voortgezet. De Partij van de Dieren heeft over de beweringen van de advocaat vragen gesteld aan het college. Milieubeleid lijkt makkelijk gestuurd te kunnen worden op basis van sentimenten. Vooral ook omdat de berekeningen voor de meerderheid niet te volgen zijn. •

Verbouwing Bijenkorf voorlopig weer op gang

Ben Nijssen

Eindelijk, na bijna een jaar, is de verbouwing en uitbreiding van de Bijenkorf weer op gang gekomen. Dat wil niet zeggen dat het karwei nu in één keer kan worden geklaard. De eigenaar van het warenhuispand, pensioenfonds PMT, kreeg van de Raad van State (RvS) weliswaar toestemming door te gaan met de verbouwing, maar verbond er de waarschuwing aan dat dit gebeurt op eigen risico. Er loopt namelijk nog een procedure waarvan de uitkomst ongewis is.

Ging het eerder vooral om het ontbreken van voldoende parkeerplaatsen voor auto's, nu draait het om een te kleine fietsenstalling. De laatste jaren was het trottoir van de Lange Viestraat afgeladen met fietsen, vooral van bezoekers van de Bijenkorf. Het Wijk C-Komitee vindt dat er, zeker nu het warenhuis nog groter wordt, een oplossing voor de fietsoverlast moet komen. Volgens de gemeente is met een kleine fietsenstalling het leed geleden. Het Komitee vecht dat aan. Pandeigenaar PMT durfde niet op de berekening van de gemeente te vertrouwen en ging in de omgeving op zoek naar ruimte voor een grotere fietsenstalling, tot nu toe tevergeefs.Het warenhuis voelt niets voor de suggestie van het Komitee om een stukje winkelruimte als stalling in te richten. Hoewel er dus nog een probleem ligt, was de Raad van State gevoelig voor de vraag van het PMT om de bouw te hervatten. Het belangrijkste argument was dat de aannemer in Amsterdam net werk had afgerond waarbij een grote bouwkraan werd gebruikt. De kraan kon nu in Utrecht worden ingezet.

Rondjes rijden

Het Wijk C Komitee struikelde er destijds vooral over dat in het Bijenkorf-plan slechts een handjevol nieuwe parkeerplaatsen waren opgenomen. De gemeente had daar geen problemen mee gehad. Het Komitee daarentegen vreesde dat klanten van het warenhuis rondjes zouden gaan rijden door de buurt op zoek naar een parkeerplaats. De luchtvervuiling, toch al een zwak punt, zou er nog verder door toenemen.
Ook Corio ging naar de Raad van State. Klanten van de Bijenkorf zouden in Corio-garages plaatsen kunnen innemen die vooral voor de 'eigen' Hoog Catharijne-bezoekers zijn bestemd. De bezwaren van Corio en het Komitee leidden tot een bouwstop in mei 2014.

Na veel geharrewar kreeg de auto-kwestie kortgeleden een verrassende ontknoping: Corio verhuurt op zaterdag en zondag tien jaar lang vijftig parkeerplaatsen aan PMT.
In het vonnis van de nog lopende procedure bij de Raad van State komen de auto's dus straks niet meer voor. Maar wèl zal de RvS zich waarschijnlijk uitspreken over de gemeentelijke berekeningen van de omvang van de fietsenstalling én van de luchtkwaliteit. Mocht de Raad deze cijfers onjuist vinden dan kan dat gevolgen hebben voor toekomstige bouwactiviteiten in het Stationsgebied. •

www.binnenstadskrant.nl

Misschien toch camera's op Domplein

Het voetgangersgebied en het Domplein krijgen misschien toch geen nieuwe beweegbare afsluitpalen. Bij het rijk zouden de bezwaren tegen observering met camera's minder groot geworden zijn. De gemeente heeft liever camera's dan palen, vooral omdat het onderhoud goedkoper is. De ondernemers in het winkelgebied vertrouwen meer op palen. Binnenkort wordt het besluit genomen. •

Kamerkoor naar Utrecht

Het Nederlands Kamerkoor verhuist van Amsterdam naar Utrecht. Het neemt zijn intrek in het voormalige Sint Nicolaasklooster in de Doelenstraat. Ook de Holland Baroque Society, waarmee het koor nauw samenwerkt, houdt kantoor in de Dooelenstraat. •

Voor 5 euro naar Alceste

Binnenstadskoor Zangria verkoopt de eerste veertig kaartjes voor de opera Alceste van Gluck voor vijf euro in plaats van 15 euro (in voorverkoop 12,50). Bestellen via alceste@zangria.nl Solisten op 17 april in de Geertekerk zijn Tamar Niamut (sopraan) Farman Purnama (tenor) en Geertjan van Asseldonk (bas). Dirigent is Paul Krijnen, Bas Keuning heeft de regie. Alceste is de negende operaproductie van Zangria. •

LE GRAND DÉPART (3) Auto's er uit, renners er in

Tekst Richard den Hartog, routes Anton van Tetering.

In de nacht van vrijdag 3 op zaterdag 4 juli ondergaat Utrecht een metamorfose. De stad wordt dan in razend tempo ingericht als wielerarena voor de proloog en de eerste etappe van Le Grand Départ van de Tour de France op 4 en 5 juli.

Vrijdag om 18.00 uur begint het plaatsen van de afzettingen, waarbij zoveel mogelijk met dynamische afzettingen wordt gewerkt in plaats van met hekken. Een uur later moeten alle voertuigen van het parcours verwijderd zijn. Op zaterdagmorgen 6 uur ligt het parcours klaar voor de proloog; om acht uur wordt het opgeleverd.
Het afbreken van het parcours van de proloog gebeurt zaterdag van 18.00 uur tot 22.00 uur.
De afbraak van het parcours van de eerste etappe start gebeurt zondag tussen 14. 30 en 18.30 uur.
Binnenstadbewoners met een auto kunnen zich het beste tijdig voorbereiden. Vanaf 1 juli kunnen vergunninghouders hun auto's op aangewezen plaatsen elders parkeren. Er zal in deze periode een coulancebeleid worden gevoerd. Bewoners die na 1 juli geen gelegenheid meer hebben hun auto te verplaatsen, bijvoorbeeld omdat ze dan met vakantie zijn, doen er verstandig aan contact op te nemen met het bureau Parkeren van de gemeente.

Wijkberichten

Voor fiets en voetganger is vrijwel alles bereikbaar in de Binnenstad. Bij het Lucas Bolwerk komt een voetgangersbrug tussen de Nobelstraat en de Nachtegaalstraat.
Binnen de afgezette gebieden komen brandweer-, politie-, en ambulanceposten om bij calamiteiten snel ter plekke te kunnen zijn. Ook zijn er met thuiszorginstanties afspraken gemaakt over de bereikbaarheid. Ron van Looy, verantwoordelijk voor het parcours, raadt bewoners die gebruik maken van een zorgverlener aan om voor alle zekerheid na te vragen of de bereikbaarheid geregeld is.
De komende maanden krijgen bewoners en ondernemers via wijkberichten verdere informatie over de ontwikkelingen. Zij kunnen ook terecht op www.tourdefranceutrecht.com of op www.utrecht2015.com

Tijdens het weekend van de Tour de France is de gemeente bereikbaar op nummer 2860000.

Afsluitingen:**vrijdag 3 juli 20.00 uur tot zaterdag 4 juli 18.00 uur:** Bleekstraat, Tolsteegbrug, Absteederbrug, Maliebrug, Herenbrug.
Zondag 5 juli 7.00 tot 16.00 uur: Mariaplaats, Zadelstraat, Servetstraat, Domplein, Domstraat, Oudkerkhof, Stadhuisbrug, Ganzenmarkt, Schoutenstraat, Neude, Lange Jansstraat, Janskerkhof, Nobelstraat, Lucasbolwerk.
In- en uitrijden Binnenstad: **vrijdag 3 juli 20.00 uur tot zaterdag 4 juli 20.00 uur** zuidzijde via -Bartholomeusbrug richting Paardenveld, noordzijde: via Monicabrug, Noorderbrug en Wittevrouwenbrug.

Zaterdag 4 juli de auto beter niet gebruiken van 6.00 uur tot 20.00 uur.

Zondag 5 juli (in uiterste noodzaak) zuidzijde via Monicabrug richting 24 Oktoberplein, Noorderbrug richting 24 Oktoberplein.
Geluidsoverlast: Lepelenburg, Servaasbolwerk, Domplein, Janskerkhof, Neude, Ledig Erf, Mariaplaats. Tijdens de etappes vliegen helikopters boven de stad voor tv-opnames.

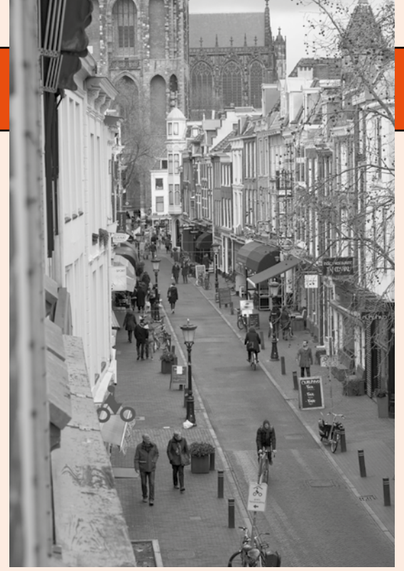
Op vrijdag en zaterdag stoppen de festiviteiten om 23.00 uur en op zondag om 18.00 uur. •

Vanuit het zolderraam…

Fotografie en tekst Gerard Arninkhof

Fotograaf Gerard Arninkhof klom naar zolders, balkons en andere hooggelegen uitzichtpunten om de route van Le Grand Départ te verkennen die straks gereden wordt door de Binnenstad.
Volg zijn beeldverslag, met tips voor de renners:

Jullie starten op 5 juli om 13.10 uur bij de Croeselaan. De reclamekaravaan is al twee uur eerder vertrokken. Via de Catharijnesingel gaat het naar de Binnenstad. Je komt er binnen op de Mariaplaats. Pas op: een scherpe bocht richting de Zadelstraat. In het gewone verkeer is het hier al dringen. En jullie zijn met zo'n tweehonderd man. •



1. De Zadelstraat. Een mooi recht stuk. Doe toch maar kalm aan. Nogal smal hier. En jakkeren hoeft niet. Het hele traject over de eerste zes kilometer is 'geneutraliseerd'; ontsnappen mag niet. •

5. Over de Stadhuisbrug gaat het rechtsaf naar de Ganzenmarkt. Dan linksaf de Schoutenstraat in. Die is pas opnieuw bestraat. Moet goed gaan. •

2. Hier gaan jullie onder de Domtoren door. Voorzichtig, het is maar een dikke drie meter breed. Dit moet hét plaatje worden dat Utrecht, voor een poosje, onsterfelijk gaat maken bij tv-kijkers in de hele wereld: de Dom èn het peloton. •

7. Het Janskerkhof. De straten worden al breder. •

4. Kijk uit, een scherpe bocht naar links, naar het Oudkerkhof. •

3. Hier kom je er weer uit. Wéér een mooi tv-moment. Utrecht staat op de kaart! Linksaf, naar de Domstraat. •

6. Over de Neude. Nu is er een eenzame wandelaar. Maar straks zal hier veel publiek zijn. Want cafés en terrassen volop. Rustig peddelen mannen, zodat de mensen jullie goed kunnen zien.. •

8. Via de Nobelstraat verlaten jullie de Binnenstad. Je kruist o.a. de Lange Jufferstraat. Maar je moet je nog even inhouden: pas bij de 't Goylaan mogen jullie vlammen. Dan is de neutralisatie voorbij en begint de wedstrijd écht. Op naar Neeltje Jans. Nog 160 kilometer te gaan. •

Ton Verweij

Oudegracht attractiepark

Als het aan de Rotterdamse ondernemer Hans Reinewald ligt, kan je binnenkort in zijn 'hot tugs' badderen en dobberen in de Utrechtse grachten, zo meldde laatst het AD/UN. De ondernemer schijnt inmiddels bij de gemeente een verzoek te hebben ingediend voor deze drijvende badkuipen.
Het moet niet nóg gekker worden met het vertier op de gracht.

Het kan niemand ontgaan: de Oudegracht komt steeds meer in trek als feest- en recreatiegebied. Wij kennen allemaal de feest- en barbecuesloepen die, veelal in het weekend, de grachten bevaren, voorzien van uitgelaten passagiers die vrolijk het glas heffen naar de passanten. Soms zijn het ook ingetogen gezelschappen, die van een smakelijk hapje en een glaasje wijn genieten. Maar vaak gaat het toch om bedrijfsuitjes en/of vrijgezellenfeesten met alcohol en al of niet versterkte muziek. Dit tot groot ongenoegen van de aanwonenden. Inmiddels heeft de gemeente wel eisen gesteld aan dergelijke recreatie/pleziervaart. Voor het vervoeren van meer dan twaalf betalende passagiers is een exploitatievergunning nodig en daarin kan de gemeente nadere eisen stellen. Zo kan de overlast enigszins worden beperkt, maar de drukte neemt inmiddels behoorlijk toe. En als je niet commercieel bezig bent, heb je helemaal geen vergunning nodig en kan je lekker je gang gaan. Dan zijn er natuurlijk nog de rondvaartboten, huurbootjes, waterfietsen, kano's en surfplankpeddelaars. Soms heeft de gracht meer weg van een recreatiepark. Als daar binnenkort nog de zogenaamde 'hot tugs' bijkomen met blote wijndrinkende badderaars, wordt het helemaal een kermis
Gelukkig zijn er ook nog de kleinschalige initiatieven, zoals de muzikale notendop van Reinier Sijpkens uit Soest, met zijn orgel en zijn blaasinstrumenten en het klompje aan de hengel.
Dat zijn de dingen die de mensen leuk vinden en die uitstekend passen bij de Binnenstad. Dat gold natuurlijk ook voor het jaarlijkse Oudegracht Operaconcert bij de Geertebrug. Helaas is er aan deze traditie in 2009 een einde gekomen, maar wie weet wordt dat op enig moment weer opgepakt. •

Marijke Brunt

Ronald Besemer nieuwe stadspromotor

Er is weer leven in het stadhuis. Nieuwe 'bewoners' komen in de plaats van de ambtenaren die vertrokken naar het stadskantoor. Een van die huurders is de stichting Toerisme Utrecht met haar nieuwe directeur Ronald Besemer, die op 1 maart is begonnen. Zijn kamer is nog niet helemaal ingericht, maar hij toont zich al met verve de spreekbuis van zijn organisatie

Onder Toerisme Utrecht vallen de VVV en enkele andere organisaties. De gemeente en partners uit het bedrijfsleven financieren de stichting. Doel is 'het aantrekken van meer bezoekers en congressen naar Utrecht' om daarmee 'de bestedingen en de werkgelegenheid in de stad te vergroten'. Besemer borrelt van het enthousiasme over Utrecht. 'Het is de mooiste stad, de snelst groeiende stad, met de beste universiteit van Nederland, met honderden mooie initiatieven, zoals kleine brouwerijen.'

Lage druk
Maar we staan nog niet in het rijtje van Amsterdam, Den Haag en Rotterdam als het op bezoekersaantallen aankomt. Ja, op een zonnig voorjaarsweekeinde is het dringen op de Vismarkt en zitten alle terrassen vol, maar er kunnen wat Besemer betreft zeker meer toeristen bij: 'De druk op de Binnenstad is laag. Utrecht doet het al goed met dagjesmensen. Wij willen vooral meer bezoekers die een paar dagen blijven, toeristen en congresgangers. Ons meerjarenplan mikt op tien procent groei, van 4,5 miljoen bezoekers nu naar 5 miljoen in 2020.'

Besemer verwacht veel van een nieuwe samenwerking voor het 'op de markt zetten' van 'het merk Utrecht'. Toerisme Utrecht en onder meer Corio (Hoog Catharijne), Centrum Management Utrecht (ondernemersorganisatie), Rabo Bank (sponsor van allerlei evenementen), en de universiteit sloegen de handen ineen. Besemer: 'Voorheen maakte ieder reclame voor zijn eigen straatje en keek soms argwanend naar de anderen. Nu werken alle marketingmedewerkers samen aan een eenduidige boodschap over de stad. Ze moeten er dit jaar uit zijn. Utrecht krijgt dan één duidelijk gezicht naar buiten. Ik ben heel benieuwd wat dat wordt.' •

De Springweg versieren: een hele toer

© Sjaak Ramakers

Kleine appartementen in Domstraat 2

Het oude kantoor van de Gemeentelijke Kredietbank, Domstraat 2, wordt opgedeeld in 22 appartementen. De grootste is 67 vierkante meter, de kleinste 35.

De eigenaar, C.C. van Delft uit IJsselstein, wil beginnen zodra de vergunningen binnen zijn.
De afgelopen jaren probeerde hij tevergeefs het pand tegen een marktcomforme prijs als kantoor te verhuren. Op het ogenblik is een deel van het gebouw in gebruik bij kleine bedrijven.
In 2013 en 2014 toonde een Chinese hoogleraar belangstelling voor Domstraat 2. Hij wilde er een soort Chinese universiteit in vestigen. Een grote deputatie uit China is nog poolshoogte komen nemen. Uiteindelijk haakte de hoogleraar af, zeer tot teleurstelling van de gemeente.
C.C. van Delft, van huis uit huisschilder, bezit in Utrecht behalve Domstraat 2 verscheidene winkels met bovenwoningen en studentenhuizen. •

Ingezonden

Vogelvrije voetganger

Terecht wordt in het artikel over de afsluitpalen op het Domplein (in nummer 1-2015) een opmerking gemaakt over de handhaving. Daaraan schort het op meer plaatsen, zoals bijvoorbeeld op de Oudegracht tussen de Viestraat en het Stadhuis (oneven kant). Volgens de borden mag daar alleen 's avonds/'s nachts worden gefietst (tot 6 uur 's ochtends). Maar zelfs op een zaterdagochtend schieten fietsers er rakelings langs je. Toezichthouders die erover worden aangesproken vertellen dat het wordt gedoogd.

Ik mijd de andere kant van de gracht - waar fietsen is toegestaan - juist zoveel mogelijk vanwege die fietsers, maar blijkbaar ben je als voetganger vogelvrij in de Binnenstad. Ik begrijp best dat Utrecht graag fietsstad nummer 1 wil zijn, maar het lijkt me geen gek idee om gewoon te handhaven. Stuur die fietsers naar de andere kant van de gracht of geef ze een bon. •

Hans Wolters

Rectificatie fluisterboten

In tegenstelling tot wat we berichtten in de vorige Binnenstadskrant zijn de fluisterboten van Kanoverhuur Utrecht, Oudegracht 4, nog gewoon begonnen aan het nieuwe vaarseizoen. De krant baseerde zich op een brief van de gemeente waarin stond dat de Raad van State zich positief had uitgesproken over het gemeentebesluit het exclusieve recht om met fluisterboten op de grachten te varen te gunnen aan twee bedrijven. Kanoverhuur Utrecht was niet één van deze twee.
Volgens Bernhard Wildschut, eigenaar van Kanoverhuur Utrecht, is de kwestie nooit bij de Raad van State geweest. Er loopt nog wel een procedure bij de 'gewone' rechtbank. Daarbij gaat het om het verschil van inzicht over de toepassing van de vergunning van Kanoverhuur Utrecht voor het varen met verhuurboten. •

Foto's © Sjaak Ramakers

Kom op met die rode loper

Het is toch fantastisch als je klanten zich even een royal of een filmster kunnen voelen. Voor honderd euro valt dat te regelen, want zoveel kost een eenvoudig setje van goud- of zilverkleurige paaltjes, tussenhangers (ook wel afzetkoorden genoemd) en rode loper.

Maar toch zijn er weinig ondernemers die hun klanten deze beleving voor de volle honderd procent gunnen. Ze zetten de glimmende paaltjes uit, hangen de koorden er tussen, maar laten de rode loper weg. Magertjes hoor. Er zijn uitzonderingen natuurlijk. Het Schillertheater rolt op avonden dat er wat te doen is wél een rood matje uit. Laten we ons beperken tot de loperlozen. Linksboven het Domhotel in de Domstraat. Daaronder modezaak Noa Noa op de Lijnmarkt en beneden Jouw Haar, Springweg 2. Rechtsboven de VVV op het Domplein, daarunder DomUnder en tenslotte het Utrechts Centrum voor de Kunsten. •

Tommie Hendriks

Verkeerd bijschrift bij een foto in de vorige krant. De man met de baard die een klok in de Domtoren luidt is niet Robert Vink, maar Tommie Hendriks, Binnenstadsbewoner en auteur van Rouw en razernij om Caesar. In dat boek volgt de schrijver van uur tot uur de gebeurtenissen in de dagen rondom de moord op de Romeinse staatsman in het jaar 44 voor Christus. Het is een verslag gebaseerd op historische teksten, maar het leest als een thriller. Historici beschouwen zijn boek als het standaardwerk over Ceasars dood. Nog te koop. tommiehendriks@wanadoo.nl •

Al die jonge vrouwen…

Tekst Arjan Biemans, Infographic Eddy Stolk

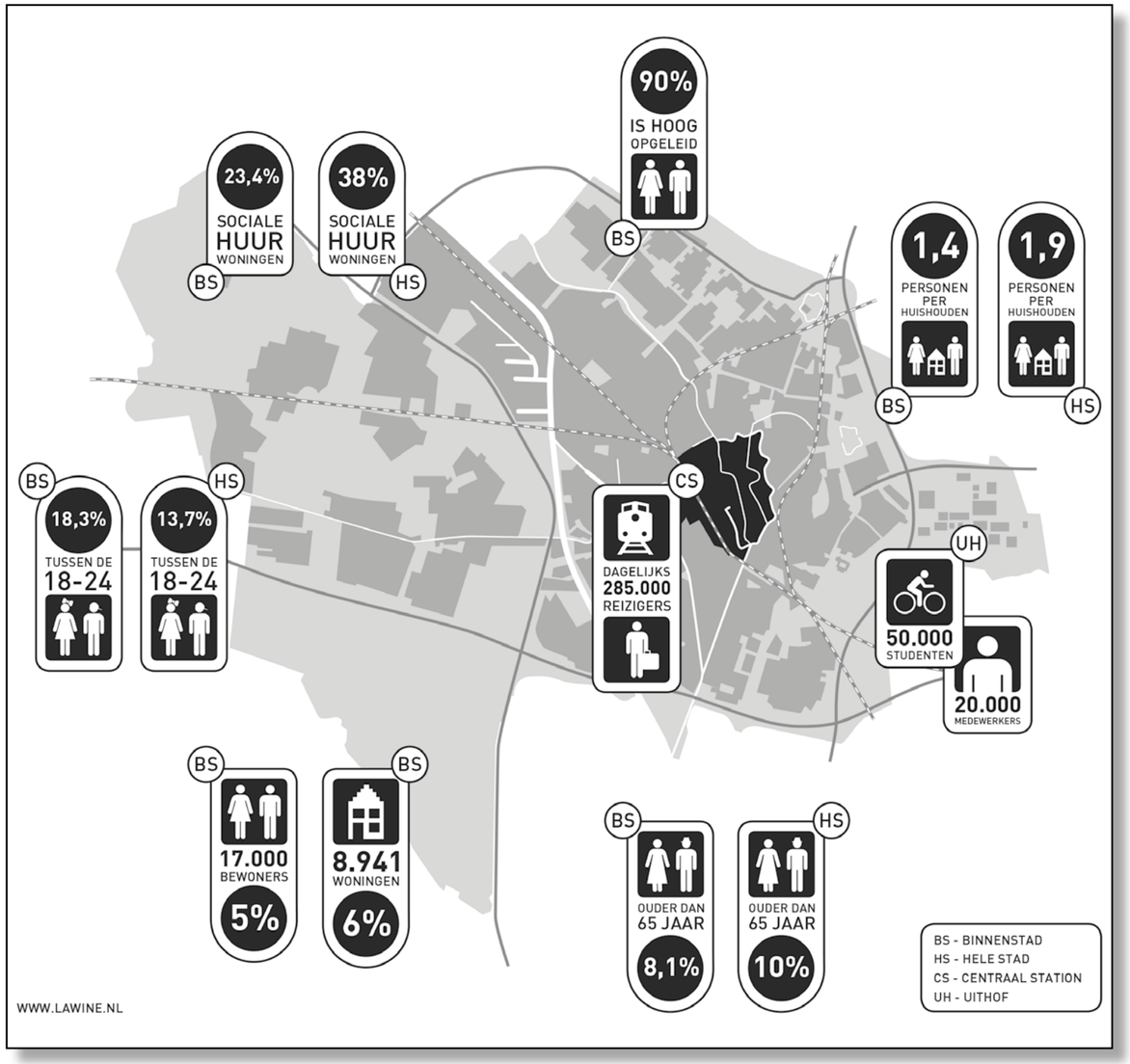
Het aantal mannelijke en vrouwelijke bewoners is in de Binnenstad ongeveer gelijk. Dat is opvallend omdat in de hele stad Utrecht zes procent meer vrouwen woont.

Het is voornamelijk te verklaren doordat er veel meer vrouwen dan mannen (gaan) studeren. In die leeftijdscategorie wonen er in de stad 38 procent meer vrouwen, en dat is een fors verschil.
Het is een trend van de afgelopen decennia die nu goed zichtbaar wordt, ook in het straatbeeld. De Binnenstad telt 17.000 bewoners, vijf procent van het totaal van de stad. De komende tien jaar komen er naar verwachting 47.000 Utrechtenaren bij.
Het profiel van de Binnenstadbewoners wijkt af van het Utrechtse gemiddelde. U woont bijvoorbeeld met minder personen in één huishouden. Grote kans dat u hoog opgeleid bent. U heeft waarschijnlijk weinig buren die niet kunnen rondkomen (vijf procent, tegenover wijken waar dit percentage soms boven de 15 procent ligt); u bent relatief gezond.
Het aandeel sociale huurwoningen in de Binnenstad is laag, met 23,4 procent. In totaal zijn er 8.941 woningen. Het aandeel mensen dat actief is in de wijk is weer vergelijkbaar met de rest van de stad.

Veel jonge bewoners

In Nederland is 17,4 procent van de bewoners 65 jaar of ouder. In Utrecht is dit maar tien procent, en in de Binnenstad 8,1 procent. Dat komt niet zozeer omdat ouderen wegtrekken, maar omdat er zoveel jongeren zijn.

In de Binnenstad is 18,3 procent van de bewoners 18 t/m 24 jaar. Voor de hele stad is dat 13,7 procent en gemiddeld voor heel Nederland 8,7 procent. Vergeleken met andere steden is het aandeel jongeren in Utrecht het hoogste van heel Nederland. Met dertig procent 45-plussers staat Utrecht weer onderaan dit lijstje. En wat betreft het aandeel 0-4 jarigen staat Utrecht weer bovenaan. Utrecht is dus op alle fronten een stad met relatief veel jonge bewoners. •



zorg en hoop

De helpers

© Sjaak Ramakers

Dit zijn ze: de helpers. Sinds 1 januari heeft de Binnenstad een buurtteam. Het kwam in de plaats van de beroepskrachten die vanuit allerlei verschillende organisaties en instellingen ondersteuning boden aan bewoners met problemen. De grootte van het team is gebaseerd op de gezamenlijke werklast van de 'oude' hulpverleners. De samenstelling werd: twaalf uitvoerende werkers, van wie drie speciaal voor de jeugd, en twee leidinggevenden, van wie er één - de man met het witte overhemd – de titel buurtondernemer kreeg.
De bedoeling is dat in de nieuwe opzet sneller en doeltreffender hulp wordt geboden. Binnen twee dagen is er een eerste contact.
Minder dan in sommige andere wijken speelt in de Binnenstad armoede een rol, maar de voor de rest verschillen de problemen niet veel. Vereenzaming, huiselijk geweld, alcoholisme, drugsverslaving, psychische narigheid, ontsporende kinderen… het komt allemaal voor, net als mensen die ongelukkig zijn in hun werk, schulden hebben, kampen met rouwverwerking.
De helpers hebben allemaal hun eigen vakgebied. Zo is de één vooral thuis in opvoedkwesties, de andere in ouderenproblematiek. Hun rol is om – als het kan met inschakeling van het netwerk van de klant – situaties zo snel mogelijk te verbeteren. De ondersteuning is er op gericht dat iemand weer (zoveel mogelijk) zelf verder kan. De klant heeft de regie. In sommige gevallen verwijzen ze door naar gespecialiseerde instellingen.
Op de foto dertien van de veertien buurtteamleden. Staand: Tineke Veldhuizen, Marloes Vaags, Diana van Heumen, Edward van Os en Claudia van de Klomp. Zittend: Bart Wirken, Margreet Fresen, Frank Smulders, Martijn van Nek, Anne Brouwers, Annemarije Bousema en Hennie van Schaik. Op de grond: Susan Henstra Buurtteam Binnenstad, Nobelstraat 2A, open op werkdagen 9-5, tel. 7400510, e-mail Binnenstad@buurtteamsutrecht.nl •

Hoe prettiger de reis, hoe aantrekkelijker het bezoek aan het centrum

CENTRUM MANAGEMENT UTRECHT

Ondernemers willen communiceren dat de Binnenstad heel verscheiden is in aanbod en sfeer. Daarom bedachten ze het Domkwartier, het Stadhuiskwartier, het Universiteitskwartier en – recent - het Vredenburgkwartier (het winkelwandelgebied en Wijk C). Het Museumkwartier was er al langer. Centrummanagement ondersteunt deze initiatieven. Van harte aanbevolen zijn de flyers over het Museumkwartier, het Universiteitskwartier en het Domkwartier. Er staan ook wandelroutes in die u wellicht op nog onbekende plekken in uw eigen Binnenstad brengen. U vindt ze bij winkels in deze kwartieren, maar ook bij de musea en de VVV. Met de ondernemers hebben we als Centrummanagement afgesproken dat de kwartieren delen zijn van het geheel dat het centrum van Utrecht vormt: de verscheidenheid vormt de eenheid.
Omdat de naam van de wijk 'Binnenstad' nauwelijks wordt geassocieerd met bijvoorbeeld die delen die ook tot deze wijk behoren zoals Hoog Catharijne, het Stationsgebied en het Jaarbeursgebied, dringen wij er sterk op aan om van de wijk 'Centrum' te spreken. De Binnenstadskrant zou Centrumkrant kunnen gaan heten.

Vindbaarheid

Een gastvrije stad zorgt ervoor dat haar bezoekers - ongeacht de manier waarop ze naar Utrecht komen - hun reis als prettig ervaren. Dat is voor de stad als geheel, de ondernemers en de werkgelegenheid van groot economisch belang. De helft van de bezoekers aan ons centrum komt van buiten Utrecht, verspreid over het gehele land en als toerist. Dat zijn tevens de grootste besteders. 'Hoe prettiger hun reis, hoe aantrekkelijker hun bezoek'.
Om de reis van al die bezoekers te verbeteren en voor bewoners onnodig zoekverkeer te voorkomen, is Centrummanagement in gesprek gegaan met de gemeente, in nauw overleg met onze partners Toerisme Utrecht, Corio, Jaarbeurs, Musea, NS en Science Park Utrecht. Dit heeft geleid tot het project Vindbaarheid dat nu in uitvoering is. Zo zullen de kwartieren zichtbaar worden op de bewegwijzering, wordt de digitale informatie op orde gebracht, stadsplattegronden vernieuwd, looproutes herkenbaarder gemaakt en het woud aan borden voor de voetganger opgeschoond. Een goed voorbeeld hoe samenwerking zich omzet in gezamenlijk gedragen en zichtbare toepassingen. •

Jacques Blommendaal,
voorzitter Centrummanagement Utrecht

Wijkraad Binnenstad

www.wijkraadbinnenstad.nl

Singel dit jaar klaar tot TivoliVredenburg

Het is de moeite waard om op het Paardenveld en de Catharijnesingel te gaan kijken naar de voortgang van het herstel van de singel. Er liggen al diverse bruggen, die nog wel hun definitieve uitstraling moeten krijgen, maar waar het verkeer ten dele al overheen rijdt. Ook is er een deel van de kade te zien. De donkere bakstenen met een hardstenen afsluiting geven al een goed beeld van de kadezijde van de Catharijnesingel. Aan de overzijde komt een groen talud.

Het eerste stuk (Weerd)singel is al weer meer dan tien jaar hersteld dankzij het bewonersinitiatief Utrecht Weer Omsingeld. Dit deel ziet er al weer zo vertrouwd uit, dat velen zich nauwelijks meer herinneren hoe het vroeger was.
Nog even en dan gaat het water verder tot aan TivoliVredenburg. De eerste brug die je dan tegenkomt is de Paardenveldbrug, die is bedoeld voor het expeditieverkeer voor TivoliVredenburg en voor voetgangers en fietsers naar Wijk C. De brug gaat binnenkort open voor het verkeer. Daarna kan de sloop van de uitgangen van de spuikokers beginnen. Dit staat voor april gepland.

Leidsche Rijn
Aan weerszijden van de brug, aan de kant van de Daalsesingel, zijn de trappen naar het waterniveau al gemetseld. Het volgende bruggenstelsel dat je tegenkomt is de zogenaamde Vredenburgknoop. Hier komen drie bruggen. Twee zijn er al zover dat eroverheen gereden wordt. De brug over de toekomstige Leidsche Rijn was het eerste af, de tweede is zojuist opgeleverd. Hier rijden de fietsers en tijdelijk ook de bussen over. Die bussen gaan in later stadium over de derde brug, waarvan de bouw nu wordt gestart. Op het Smakkelaarsveld wordt druk gewerkt aan een OV-viaduct over de Leidsche Rijn op de plaats waar de Bieb++ zou komen.
Na de Vredenburgknoop is er nog één brug over de singel; bij de Mariaplaats. Deze brug ligt er al een tijdje, maar moet het langst wachten tot het water er onderdoor stroomt.

In de singel vanaf het Paardenveld komt eind dit jaar het water tot aan de parkeergarage die naast TivoliVredenburg wordt gebouwd. Het water stroomt straks over de garage heen. Maar dit zal niet zo goed te zien zijn omdat over 120 meter de singel overkluisd wordt.
Hoe groot de garage wordt is goed te zien vanaf de traverse in Hoog Catharijne. Er kunnen zo'n 1200 auto's in.

Eindelijk leefbaar
Langzamerhand wordt de nieuwe verkeersstructuur al zichtbaar. Wel is de verkeersafwikkeling nu nog een chaos. Het zal een verademing zijn als over een paar maanden de verkeersstromen op het noordelijkste stukje van de Catharijnesingel hun definitieve plek hebben gekregen. Maar voor het zover is zal de situatie nog een paar keer gewijzigd worden. In het najaar zullen er weer bomen langs de singel geplant worden. Dan wordt de omgeving voor de bewoners, die zo lang in een bouwput hebben geleefd, eindelijk leefbaar.

Ben Nijssen, lid wijkraad •

Spectaculair uitzicht vanuit de HC-traverse: de bouwput van de parkeergarage © Rop van der Lingen

Wijkbureau Binnenstad

Nieuwe gebiedsmanager Roeland Gulikers:

'Dagelijks in touw voor een schone binnenstad'

Roeland Gulikers, fotograaf: Willem Mes

Een schone en opgeruimde binnenstad, met parken die er mooi bij liggen. Dat is de belangrijkste verantwoordelijkheid van Roeland Gulikers, sinds 1 januari 2015 de gebiedsmanager van de binnenstad.

'Winkels, kroegen, grillrooms. In het centrum is dag en nacht iets te beleven. En dus is er ook altijd vervuiling', vertelt Gulikers. Hij leidt het team dat het dagelijks onderhoud in de binnenstad verzorgt. Bij Stadswerken is hij daarnaast aanspreekpunt voor de openbare ruimte in deze wijk.

Trots
'Die drukke binnenstad schoonhouden, dat is een enorme klus. Twee jaar geleden zijn daarom onze werktijden verruimd. In drie ploegen werken we nu de hele dag door, van half zes 's ochtends tot half elf 's avonds. Ook in de weekenden. Dat vraagt nogal wat van onze mensen. Ik ben dan ook erg trots op die gezamenlijke inspanning.' Overdag zijn de schoonmakers vooral druk met zwerfvuil en prullenbakken. 'Ook doen we dagelijks een 'palenroute' om te controleren op bijvoorbeeld scheefgereden palen en verkeersborden. Alle meldingen van bewoners zijn daarbij nuttig. Of het nu gaat om overvolle vuilnisbakken of gaten in de weg. '

Stationsgebied
Een bijzonder project voor Gulikers is de herontwikkeling van het stationsgebied. 'Stadswerken is daar nauw bij betrokken. We kijken mee met de plannen. Welke materialen worden er gebruikt? Is alles straks goed schoon te houden? Gebeurt het werk in een handige volgorde? En tijdens de uitvoering kijken onze mensen vrijwel dagelijks mee of alles straks goed te beheren is. Dat gaat van de locatie van prullenbakken tot de kwaliteit van de afwatering.'

De nieuwe gebiedsmanager hoopt de komende tijd veel waardevolle contacten te leggen met actieve partijen in de binnenstad. Zoals ondernemers- en bewonersverenigingen en stichtingen. 'Die contacten maken dat ik goed kan inspelen op wat er in de binnenstad nodig is om de leefbaarheid hoog te houden.' •

Het leefbaarheidsbudget voor uw initiatief in de buurt

Gemeente Utrecht ondersteunt initiatieven van bewoners en ondernemers om hun buurt beter, leefbaarder en veiliger te maken met het leefbaarheidsbudget. Een paar recente voorbeelden van initiatieven in de binnenstad zijn:

- Opera-uitvoering 'Alceste van Gluck' door Binnenstadskoor Zangria in de Geertekerk op 17 april 2015
- Het plaatsen van een extra fietsenrek op het Jansveld

Hebt u ideeën die een bijdrage vragen uit het leefbaarheidsbudget? Vul het aanvraagformulier in op:
www.utrecht.nl/leefbaarheidsbudget •

Ervaren overlast Breedstraat buurt afgenomen

[voorbeeldaanpak binnen Wijkambitie 2, pagina 20]

In het najaar van 2014 heeft de gemeente Utrecht een onderzoek uitgevoerd onder bewoners, winkeliers en passanten in de Breedstraatbuurt. Met als doel: meten wat het effect is van de veiligheidsmaatregelen en de aanpak op de ervaren overlast.

Het onderzoek en de afname van de overlastmeldingen laten zien dat de integrale veiligheidsaanpak met de samenwerkingspartners zijn vruchten afwerpt. Bewoners ervaren minder overlast, vooral de drugsoverlast. Tegelijkertijd is duidelijk dat we er nog niet zijn en dat de intensieve inzet gecontinueerd moet worden. De gemeente gaat daarom samen met haar partners door met deze aanpak. De afdeling Veiligheid organiseert, samen met de andere partners, op woensdagavond 1 april een bewonersavond in RASA over de Breedstraatbuurt.
U bent van harte uitgenodigd om te komen. Inloop vanaf 19.15 uur, start programma 19.30 uur. Voor verdere informatie zie: www.utrecht.nl/binnenstad

Meldingen over overlast, omvergereden verkeerspaal of kapotte lantaarnpalen, kunt u melden op www.utrecht.nl/meldingen •

Spreekuur wijkwethouder

Foto: Kees Geldof

De eerstvolgende wijkspreekuren met wijkwethouder Kees Geldof zijn op woensdag 22 april en dinsdag 19 mei. U kunt hier terecht met ideeën, plannen en onderwerpen over de binnenstad. Het spreekuur begint om 18.00 uur en wordt gehouden in wijkbureau Binnenstad, op het Stadskantoor, Stadsplateau 1. Aanmelden kan tot uiterlijk één week van tevoren via 030 – 286 00 00 of e-mail **binnenstad@utrecht.nl** •

Le Tour Utrecht, een feest van en met iedereen!

Begin november 2013 werd duidelijk: de Tour de France 2015 start in Utrecht. In juli 2015 beginnen de renners in Utrecht aan de 102e editie van 'La Grande Boucle'.

De start van de Tour de France biedt Utrecht een uitgelezen mogelijkheid om haar diversiteit te tonen aan een breed publiek. Naast een prachtig topsportevenement betekent de Grand Départ een enorme economische, culturele en toeristische impuls voor de stad.

Bereikbaarheid
Dat de start van de Tour de France een groot feest wordt, staat vast. Maar daarnaast is er ook hinder tijdens het evenement. Op donderdag 2 juli (Ploegenpresentatie), zaterdag 4 juli (etappe 1) en zondag 5 juli (etappe 2) wordt een groot deel van de wegen in Utrecht gedeeltelijk of volledig afgesloten voor gemotoriseerd verkeer.
Op **www.tourdefranceutrecht.com/bereikbaarheid-utrecht-tijdens-le-grand-depart** vindt u de feiten per dag. Lopend of met de fiets kunt u gewoon de wijk in en uit. Ook blijven alle wijken altijd bereikbaar voor nood- en hulpdiensten. De organisatie doet er alles aan om overlast te beperken en u op tijd te informeren. Zo waren er Tourinformatieavonden, ook in de binnenstad. U krijgt als binnenstadsbewoner aan en rond het parcours in juni nog een brief in de bus over bereikbaarheid en parkeren.

Festiviteiten en uw eigen initiatieven
26 Maart, 100 dagen voor de Tourstart, was de spectaculaire aftrap. Ruim drie maanden bruist het in Utrecht: festivals, muziekoptredens, exposities en sportevenementen voor jong en oud. Er worden 'fietsactiviteiten' georganiseerd door 'Harten voor Sport'.
Informatie over alle activiteiten in de stad vindt u in de agenda op: **www.utrecht2015.com**. Ook kunt u eigen initiatieven aanmelden op deze site of bij het wijkbureau en wellicht kunt u via het leefbaarheidsbudget een verzoek indienen voor een financiële bijdrage.
Meer informatie: **www.utrecht.nl/leefbaarheidsbudget** of **www.tourdefranceutrecht.com**.
U kunt ook mailen naar **tourdefrance@utrecht.nl** of bellen met: 030-2862737. •

Te zware vrachtwagens door binnenstad

[voorbeeldaanpak binnen Wijkambitie 3]

Regelmatig komt het nog voor dat te zware vrachtauto´s door de binnenstad rijden. Dat levert risico´s en soms schade op aan de bestrating en aan onderliggende kelders en bruggen. Want deze zijn hier niet goed tegen bestand.

Hoe gaat de gemeente daarmee om en hoe kunt u helpen?

De gemeente heeft een maximale aslast (zwaarte) bepaald voor alle wegvakken in de binnenstad. Op http://www.utrecht.nl/naar-utrecht/bevoorrading-binnenstad vindt u informatie daarover voor elke straat. Zo kan de gemeente Utrecht handhaven op overtreders. Wettelijk is vastgelegd dat handhaving op aslast ter plekke (dus niet op basis van foto´s of camera-opnames) moet worden geconstateerd door bevoegde ambtenaren, met geijkte weegapparatuur. Hiervoor zijn medio 2013 BOA's (Buitengewoon Opsporings Ambtenaren) opgeleid. In 2014 zijn 54 forse bekeuringen uitgeschreven. Handhavers constateren de laatste tijd dat het aantal te zware vrachtauto´s afneemt. De handhaving lijkt dus effect te hebben.

Wat kunt u doen?
Ziet u een te zware vrachtauto rijden, bel dan naar de gemeente op 030-286 00 00 en geef die melding door aan de Chef van Dienst van Toezicht en Handhaving Openbare Ruimte. •

Wijkactieprogramma 2015 en wijkambities binnenstad.

In samenwerking met partners: bewoners, ondernemers, woningcorporaties en andere betrokkenen/partijen, zijn de wijkambities 2014-2018 opgesteld voor de binnenstad.

Deze ambities geven richting aan de gezamenlijke inzet in de wijk. Vanuit deze ambities is deze winter het 'Wijkactieprogramma 2015' voor de binnenstad van start gegaan. U vindt dit document op **www.utrecht.nl**, zoek op wijkactieprogramma binnenstad

U ziet hier welke projecten de gemeente Utrecht samen met haar partners het komend jaar uitvoert om te werken aan de belangrijke vraagstukken in de wijk. De (ongeveer vijftig) projecten dragen bij aan de belangrijkste wijkambities voor de periode 2014–2018. •

Nog even de ambities van de binnenstad op een rij:

Wijkambitie 1: investeer in een kwalitatief hoogwaardige, gastvrije openbare ruimte. Deze ambitie draagt bij aan een goede beleving van de stad, een aantrekkelijk verblijfsklimaat voor bezoekers en bewoners, een goede toegankelijkheid en een groter gevoel van veiligheid. Speerpunt: meer ruimte voor voetgangers, betere looproutes creëren tussen station en binnenstad. Daarbij is het vitaal houden van centrumfuncties als winkelbestand, culturele instellingen en onderwijs ook van groot belang.

Wijkambitie 2: zet de veiligheidsaanpak voort in de binnenstad. Deze ambitie draagt bij aan de veiligheidsbeleving in de binnenstad, voor zowel binnenstadbewoners, ondernemers, bezoekers en toeristen.

Wijkambitie 3: reguleer het verkeer en handhaaf op overlast in de openbare ruimte. Deze ambitie heeft als doelen: minder zwaar verkeer, minder belastende bevoorrading, effectievere verwijzing en geleiding van autoverkeer en voetgangers en meer fietsparkeervoorzieningen. Daarnaast gaat het om effectieve handhaving op hinderlijke uitstallingen, terrassen, fietsparkeren en fietsen in het wandelgebied. Dit alles draagt bij aan een beter gebruik van de openbare ruimte, het ontstaan van meer ruimte voor voetgangers en een efficiëntere inzet van gemeentelijke middelen. •

Breed gedragen herinrichting van de Twijnstraat

[projectvoorbeeld binnen Wijkambitie 1, zie kader linkerpagina]

Levendig, kleurrijk en steeds drukker bezocht. De smalle Twijnstraat is inmiddels hard toe aan een nieuwe inrichting. Die komt tot stand in nauw overleg tussen bewoners, ondernemers en gemeente.

'De Twijnstraat wordt steeds populairder', zegt Robin van Essen, voorzitter van het Buurtcomité Twijnstraat en omstreken. 'Er komt steeds meer horeca. Maar dat betekent ook: meer bezoekers, meer fietsen en meer bevoorradingsverkeer. En dat terwijl de smalle stoepen slecht begaanbaar zijn door parkeervakken, fietsen en uitstallingen.'

Uitproberen
'De uitvoering van deze herinrichting vindt plaats in nauw overleg tussen ondernemers, bewoners en gemeente', zegt Maarten Hensbroek, die vanuit de gemeente projectleider is. 'Die aanpak is heel verfrissend. En het betekent ook dat er in de buurt brede steun is voor de herinrichting. Die gaat dit najaar van start, maar daarvoor proberen we al enkele oplossingen uit. Zo zijn we gestart met het opruimen van de Twijnstraat. En we concentreren ons op fietsenstallingen en laad- en losplekken. Ook beperken ondernemers nu hun uitstallingen. Zo kunnen we alvast zien wat wel en niet werkt. Het plan is om de rijbaan meer naar de westkant te verschuiven, zodat aan de andere kant een brede stoep ontstaat. Ook brengen we meer orde aan in het woud van palen en borden.'

Meedenken
Tussen gemeente en bewoners is veel onderling contact en in de buurt heerst positiviteit over de aanpak, vertelt Robin van Essen. 'We zijn enthousiast over de methode om dit jaar alvast wat dingen uit te proberen. Zo kunnen we nog bijsturen en daardoor is er minder weerstand. Belangrijk aandachtspunt voor ons als bewoners is het fietsenprobleem. We zullen dus kritisch meekijken en meedenken met de voorgestelde oplossingen.' •

Bewoners en ondernemers bij feestelijke start opruimen Twijnstraat

Pilot Openbare Ruimte Centrum

Het centrum is het domein van voetgangers en fietsers. Dat is een belangrijk uitgangspunt van het Werkboek Pilot Openbare Ruimte Centrum uit 2012.
De werkwijze hierbij is om samen met bewoners en ondernemers alle functies van de openbare ruimte te bespreken en opnieuw af te wegen. De gemeenteraad heeft budget gereserveerd voor de herinrichting van 'prioritaire' straten in het centrum. Daaronder vallen ook de Twijnstraat en Nicolaasstraat. Doel van deze herinrichting is een aangename openbare ruimte voor bewoners en bezoekers en een aantrekkelijke verbinding tussen het nieuwe NS-station Vaartsche Rijn en de Binnenstad. •

CU in 2015: het jaar van het water en een ruimere stationshal

Bouwen aan de Paardenveldbrug

Het stationsgebied is in ontwikkeling en dat merkt u al jaren. 2015 Is een bijzonder jaar: eind dit jaar krijgt een groot deel van de singel het water terug. Het water stroomt dan vanaf de Weerdsingel de hoek om, over het Paardenveld, via de Daalsesingel en de Catharijnekade tot bij TivoliVredenburg voor de deur. Beetje-bij-beetje krijgt de nieuwe singel nu vorm, er zijn nieuwe routes voor het verkeer en nieuwe bruggen over het toekomstige water. Op dit moment wordt gebouwd aan de laatste nieuwe brug.

In de zomer 2015 gaat een groot stuk van de nieuwe hal van Utrecht Centraal open. Vanaf dan is er meer ruimte voor reizigers en een prettigere route, buitenlangs de hal, van Hoog Catharijne naar het Jaarbeursplein. De totale stationshal is klaar in 2016.
Meer informatie over het Stationsgebied Utrecht, via **cu2030.nl, @cu2030, facebook.com/cu2030** of kom langs in het Infocentrum Stationsgebied in de hal van het Stadskantoor. •

Gemeente Utrecht

WIST U DAT:

• Wijkbureau Binnenstad is verhuisd binnen het Stadskantoor naar de 5e etage; het publieksdeel?
Op de vijfde verdieping is het wijkbureau beter bereikbaar voor bewoners en ondernemers. Het Stadskantoor is het centrale punt waar u terecht kunt voor bijna alle gemeentelijke diensten en producten. Hebt u een vraag over zaken die in uw buurt spelen? Dan bent u bij het wijkbureau aan het juiste adres. Bezoekadres Wijkbureau Binnenstad: Stadskantoor, Stadsplateau 1, **5e etage**, 3521 AZ Utrecht. Telefoon: **030 - 286 00 00**. Email: **binnenstad@utrecht.nl**. Website: **www.utrecht.nl/binnenstad**. Twitter: (Via Twitter volgt u heel snel en eenvoudig de informatie van het wijkbureau: **@WBBinnenstad**. Volg de gemeente Utrecht via **@GemeenteUtrecht**

• Sporten en bewegen in kaart is gebracht?
U vindt alle ruim 500 sportaanbieders op **www.sportstad-Utrecht.nl**. Van kleine sportgroepen in de buurt, tot fitnesscentra en sportverenigingen. Zoek de sport die bij u past.

• #Zwerfie een selfie van zwerfafval op social media
Het bestaat al meer dan een jaar en #Zwerfie vierde onlangs haar eerste verjaardag in wijk C. Het achterliggende idee is dat als een kwart van de Nederlanders vandaag één stuk zwerfafval opraapt, Nederland aan het einde van de dag brandschoon is. Dus, doe mee. Maak een #zwerfie; een foto van een stukje zwerfvuil, of zwerfafval dat iemand opruimt en post het op social media onder vermelding van #zwerfie
Meer hierover op: **www.kleanworldwide.nl**

• U mee kunt denken over inzet en het belang van verkeerslichten?
Waar vindt u ze (on)nodig? Weet u precies op welke plek een verkeerslicht (een deel van de dag) wel uitgeschakeld kan worden? Of waar fietsend verkeer rechtsaf door mag rijden? Geef dan uw reactie! Dat kan eenvoudig via een digitale kaart: ter plekke via uw mobiele telefoon of achter uw computer. U vindt meer informatie op: **www.utrecht.nl/verkeerslichten**.

• Dat er ook in 2015 een verhuisadviseur is voor 60-plussers?
Ook in 2015 zal de verhuisadviseur 60plus-huurders helpen die kleiner en comfortabeler willen wonen. Voor meer informatie kunt u bellen met Stade Advies: (030) 23 61 861

• U ook 1-1-2 kunt bellen voor verdachte situaties?
Het bellen van **1-1-2** is dus niet alléén voor levensbedreigende situaties, maar zeker ook voor verdachte situaties waarbij politie een misdrijf kan voorkomen. Twijfel niet en bel!

Stop de huurexplosie

In 2013 bracht de SP het rapport 'Uitgewoond?' uit. Hierin werden de gevolgen van jarenlang afbraakbeleid van de gemeente en kabinet (PvdA/VVD) + gedogers D66, ChristenUnie en SGP voor startende huurders en verhuizers overduidelijk. In twee jaar tijd stegen de huren van vrijkomende woningen met 21,5%. In Overvecht was dat zelfs bijna een kwart. Nummer 1 in de huurexplosie top 10 was een eenkamerwoning in Overvecht, met een huurstijging van 58 procent in twee jaar tijd.
Binnenkort verschijnt het vervolgonderzoek van de SP Utrecht. Hieruit zal blijken dat de huurexplosie onverminderd voortgaat. Niet in het minst bij de seniorenwoningen, waarvan er één de nieuwe recordhouder is met een huurstijging van boven de zeventig procent.
Inmiddels blijken ook de woonlasten voor zittende huurders in toenemende mate een probleem te zijn. De SP heeft in diverse buurten huis-aan-huisonderzoek gedaan. Woonlasten van vijftig procent van het netto inkomen zijn al lang geen uitzondering meer, waar het NIBUD dertig procent hanteert als kritieke grens.
Hoogste tijd voor actie dus. In april en mei krijgen huurders hun nieuwe huurverhoging te horen. De SP roept iedereen op de petitie van de Woonbond te tekenen en ons te blijven melden waar de schoen wringt op www.utrecht.sp.nl. •

Monumentale kansen

De Binnenstad is een woonmagneet. Het lijkt soms wel of half Nederland er wil wonen. Studenten natuurlijk, zowel net aankomende eerstejaars als ouderejaars dromen ervan. Maar ook liefhebbers van monumenten en grachten. En liefhebbers van stappen natuurlijk, op kruipafstand van de favoriete hangout. Cultuurminnend publiek en muziekliefhebbers. Rijke mensen en arme mensen. De populariteit van de Binnenstad als woonlocatie mag dan geen grenzen kennen, menig Binnenstadsbewoner weet dat de Binnenstad niet alle woonwensen vervult. Het kan rumoerig zijn. Er is niet altijd plek om de fiets te parkeren en nog minder plek voor de auto. Het is soms erg druk en soms is je huis zelfs in het geheel onbereikbaar als er een evenement is. Je moet er wel van houden.

Met het aantrekken van de economie neemt de druk op de Utrechtse woningmarkt snel toe. Huizen op de populaire plekken worden soms alweer binnen een of twee dagen verkocht. De grootste tekortkoming in het Utrechtse woningaanbod zit echter niet in koopwoningen, maar in de huurwoningen op de vrije huurmarkt. Het gaat dan vooral om appartementen met een huur van tussen €700 en ergens boven de €1000. Institutionele beleggers hebben Utrecht inmiddels ontdekt en hebben grote belangstelling om te investeren in bestaande en nieuwe huurwoningen in Utrecht. Ook voor deze beleggers lijkt er niets boven de Binnenstad te gaan.

Passende prijs
Voor woningzoekenden zal de Binnenstad een moeilijk bereikbare plek blijven, maar er kan wel wat veranderen. Er zijn nog een aantal bouwlocaties, zoals op het Vredenburg en in het Stationsgebied, waar liefhebbers de komende jaren een koopappartement kunnen vinden of beleggers huurappartementen kunnen aanbieden. Belangrijk is om deze beleggers de komende tijd te verleiden om ook te investeren in woningbouw nabij de Binnenstad.
Het is niet moeilijk om dat breed op te vatten, want alles binnen de snelwegen wordt door beleggers als 'bij de Binnenstad' gezien en dus aantrekkelijk voor investering in vrije-sectorhuurwoningen. Een goede ontwikkeling van bouwlocaties die als uitlopers van de Binnenstad fungeren, kan de druk op de Binnenstad wat verlichten.

Daarnaast is nog een kans voor liefhebbers van de Binnenstad. Een flink aantal van de monumentale panden in de stad is van woningcorporatie Mitros. Ze worden, verdeeld in appartementen, verhuurd aan mensen die ooit een smalle beurs hadden. De meesten van deze huurders hebben inmiddels een (zeer) fatsoenlijk inkomen en deze monumenten zijn veel te duur in onderhoud voor goedkope verhuur door woningcorporaties. De huuropbrengst dekt bij lange na de kosten niet. Dat betekent in de praktijk dat de huuropbrengst van huurders op Kanaleneiland en Overvecht nodig is, om de hoge kosten van het monumentenonderhoud in de Binnenstad te dekken. Dat is onrechtvaardig en onacceptabel.
De monumentenportefeuille van Mitros moet zo snel mogelijk overgedragen worden aan een professionele institutionele vastgoedbelegger. Die kan de appartementen voortaan beter tegen een passende prijs verhuren op de vrije markt. Daardoor worden ook deze woningen bereikbaar voor de vele belangstellenden voor mooi wonen in de Binnenstad.

Willem Buunk, raadslid •

Vaart achter nieuwe banen

Iedereen een baan! Want werk zorgt voor zelfrespect en zelfstandigheid. Het zorgt ervoor dat iedereen deel uitmaakt van de maatschappij en er een bijdrage aan kan leveren. De PvdA in Utrecht wil dat zoveel mogelijk Utrechters een goede baan hebben en houden. Ook mensen die minder makkelijk aan werk komen omdat ze een afstand hebben tot de arbeidsmarkt, bijvoorbeeld door een beperking. In 2013 is in het Sociaal Akkoord afgesproken dat werknemers en werkgevers samen banen gaan creëren voor deze groep, de zogenaamde garantiebanen. In Utrecht gaat het om meer dan 7.000 banen, waarvan 1145 in de komende anderhalf jaar.

Maar terwijl de inkt van het Sociaal Akkoord al een tijdje droog is, de Participatiewet al meer dan twee maanden in werking is en er bij de sociale werkbedrijven geen nieuwe mensen meer worden toegelaten, gebeurt er in onze arbeidsregio maar weinig. In een open brief aan wethouder Everhardt roept de PvdA Utrecht de wethouder op de regie te nemen en meer vaart te zetten achter de garantiebanen.

We willen dat de gemeente het goede voorbeeld geeft door banen te creëren in de lagere schalen. De rijksoverheid neemt schoonmakers weer in dienst. In de kantoren ook in de Binnenstad werken nog steeds schoonmakers op tijdelijke contracten. Met gebroken uren worden ze 's ochtends vroeg of 's avonds laat door de panden gejaagd.

Bij werkzoekenden bestaat er ook nog te veel onduidelijkheid: waar kunnen ze terecht en wat kunnen ze van de gemeente verwachten? Betrek alle betrokkenen dus ook (praktijk)scholen die dagelijks werken met de mensen waar het om gaat.

Marleen Haage, fractievoorzitter •

Bestuurslid Binnenstadskrant wint on line-geschiedenisprijs

Geeske Bakker, bestuurslid van de stichting Binnenstadskrant Utrecht, heeft samen met Arjan de Boer en Jan de Rode de tweejaarlijkse on line-geschiedenisprijs gewonnen met de app Tijdreis 2000 jaar geschiedenis Domplein. Volgens het juryrapport biedt de app een historische sensatie. 'De makers behandelen het onderwerp tot in het detail, waardoor de gebruiker zich haast een Dompleindeskundige voelt'. De app is ontwikkeld in opdracht van Initiatief Domplein. •

Moeders

Tot eind 29 april is in het Volksbuurtmuseum de tentoonstelling 'Moeders' te zien. Het is een beeldverhaal op zeven panelen met foto's van moeders uit Wijk C uit de periode1900 -1950.
De komende tijd zijn er in het museum ook drie lezingen, namelijk 2 april Het burgerlijk beschavingsoffensief (dr. Bernard Kruithof), 14 mei Armoede en armenzorg in Nederland (Vibeke Kingma) en 4 juni Noden en initiatieven in Utrecht (dr. Liewellyn Bogaers). Vooraf aanmelden, kosten 6 euro. •

AGENDA

Città della Musica

Città della Musica is een samenwerkingsverband van (middels veertien organisaties die concerten organiseren in de Binnenstad. Meer informatie over Città della Musica in de Binnenstadskrant en op www.utrecht-muziekstad.net.

MAART

Vr 27 Jacobikerk
19.00 Cantatrix olv Geert-Jan van Beijeren Bergen en Henegouwen mmv Concerto d 'Amsterdam, het Roder Jongenskoor en Nico v.d. Meel (Evangelist), Pierre Mak (Christus), Frans Fiselier (bas), Rudmer de Vries (tenor), Maria Fiselier (alt) en Nele Gramß (sopraan); Bach, Matthäus Passion; € 28,50

Vr 27 Janskerk
19.00 The Bach Choir & Orchestra of the Netherlands olv Pieter Jan Leusink; Bach, Matthäus Passion; € 70

Vr 27 Buurkerk/Museum Speelklok
19.30 Concertavond; € 11

Vr 27 Pieterskerk
20.15 Utrechtse Studenten Cantorij olv Fokko Oldenhuis: (Non)sense; werken van Brahms, Mendselssohn, Kratochwil, Jennefelt en Riley; € 14/9

Vr 27 Leeuwenberghkerk
20.15 Katia Veekmans (piano) mmv Erik Scherder (uitleg) en Charlie Meijering (beeldende kunst): Imagination Music & the Brain; werken van Bartok, Liszt, Schubert en Prokofiev; € 17,50/10

Za 28 Domkerk
15.30 Zaterdagmiddagmuziek: Jan Hage (orgel) en Constance Allanic (viola di gamba); Bach, Sonates voor viola di gamba; collecte

Za 28 Jacobikerk
19.00 The Bach Choir & Orchestra of the Netherlands olv Pieter Jan Leusink; Bach, Matthäus Passion; € 70

Za 28 RASA
20.00 Gaudeamus Muziekdag mmv Brendan Faegre Edge Ensemble, Maarten Vos, Marij van Gorkum, Trio Rodin, Rembrandt Frerichs; werken van o.a. Korsun, Poleukhina en Kiyama; € 15/12

Za 28 Geertekerk
20.15 Blaaskwintet Farkas mmv Antoine Bodar (overwegingen); Haydn arr. Lievonen, Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze; € 20

Zo 29 Aloysiuskerk
15.00 Ensemble Illustre olv Anthony Scheffer: Velum Quadragesimale; werken van Lasso, Bach, Sheppard, Schütz en Buxtehude; € 10/8

Zo 29 Willibrordkerk
20.00 Ensemble Profondamente; Couperin, Leçons de ténèbres; collecte

APRIL

Wo 1 Dominicuskerk
20.30 Mascha van de Kuit (sopraan) en Kitty van der Veer (mezzosopraan); Pergolesi, Stabat Mater; € 7,50

Vr 3 Jacobikerk
13.30 Nieuwe Philharmonie Utrecht olv Johannes Leertouwer mmv o.a. Guy Cutting (evangelist), Tom Sol (Christus) en de Kathedrale Koorschool; Bach, Matthäus Passion; € 65/42,50

Vr 3 Leeuwenberghkerk
20.15 Via Schola Kwartet, Leeuwenbergh Vocaal Ensemble, Leeuwenbergh Strijkkwartet en Bas de Leeuw (clavecimbel): Passieconcert; werken van D'Astorga, Graun, de Klerk, Bruckner, Mozart en Tallis; € 12,50

Za 4 Nicolaïkerk
13.30 Nieuwe Philharmonie Utrecht olv Johannes Leertouwer mmv o.a. Guy Cutting (evangelist), Tom Sol (Christus) en de Kathedrale Koorschool; Bach, Matthäus Passion; € 65/42,50

Za 4 Domkerk
15.30 Zaterdagmiddagmuziek: Cantores Martini olv Remco de Graas mmv Stefan Berghammer (evangelist); Schütz, Mattheus Passion; collecte

Zo 5 Geertekerk
19.30 Bachcantatedienst olv Gerrit Maas mmv Meneka Senn (sopraan), Marleen van Reenen (alt), Guido Groenland (tenor) en Gulian van Nierop (bas); BWV 4 Christ lag in Todes Banden; collecte

Wo 8 Nicolaïkerk
20.15 Crea-orkest olv Bas Pollard; Dukas, De tovenaarsleerling; Fauré, Pelléas en Mélisande; Dvorak, Negende Symfonie; € 14/10

Do 9 Geertekerk
20.15 NESKO olv Lucas Vis mmv Maria Milstein (viool); Stravinski, Pulcinella Suite; Saint-Saëns, Vioolconcert nr.1 in A; Faina, Opdrachtcompositie; Mendelssohn, Italiaanse Symfonie; € 16/11

Za 11 Geertekerk
14.00 aanvangstijd ovb UMA Kamerorkest olv Marco Bons mmv Sebastiaan van Halsema (cello); Martinu, Overture for orchestra; Rautavaara, 2e Celloconcert; Brahms, Serenade nr 1 in D; € 12/10

Za 11 Domkerk
15.30 Zaterdagmiddagmuziek: Koor en ensemble van de Domcantorij olv Remco de Graas; Schütz, Historia der Auferstehung; collecte

Za 11 Dominicuskerk
20.00 OperaUtrecht en dansschool Al Hambra; Verdi, Aïda; € 15

Za 11 Jacobikerk
20.15 Wagenings Symfonieorkest en Het Andere Koor olv Michiel Delanghe mmv Iris de Koomen (sopraan) en Jan Willem Baljet (bariton); Mahler, Blumine en Totenfeier; Zemlinsky, Frühlingsbegräbnis; Hoogenberk, Cantata Ecologica; € 15

Zo 12 Pieterskerk
16.00 Collegium Utrecht en strijkers van Utrechts Studenten Concert olv Lodewijk van der Ree mmv Deborah Cachet (sopraan), Sander de Jong (tenor) en Joris van Baar (bas); Bach, cantates no. 4 en 196; JacobTV, Weather Report (première); Schubert, Mis in G; € 15/7,50

Vr 17 Theater Kikker
20.15 Els Mondelaers (mezzosopraan) en Marie De Corte (dans); Feldman, Three Voices; € 17/13 info www.rumor.nl

Vr 17 Pieterskerk
20.15 Nederlands Kamerkoor olv Risto Joost: In Scandinavische Kringen; werken van o.a. Sandström, Tormis en Holten; voorprogramma (19.45) Utrechts Kamerkoor olv Wolfgang Lange; € 24,50/12,50

Vr 17 Geertekerk
20.30 Binnenstadskoor Zangria olv Paul Krijnen; Gluck, Alceste; € 15

Za 18 Domkerk
15.30 Zaterdagmiddagmuziek: Jan Hage (orgel); werken van Bach en Pepping; collecte

Za 18 Leeuwenberghkerk
17.00 Orkest van Utrecht olv Michiel van Vliet: concert met wijnproeverij; werken van Bach, Beethoven, Mahler, Saint-Saëns, Dvorak en J. Strauss; € 22

Zo 19 Gertrudiskathedraal
20.00 Marjon Strijk (sopraan) en Eveline Jansen (orgel): Paasconcert met werken van Bach en Händel; gratis

Di 21 Schillertheater
20.30 Mozartavond; € 16/14

Do 23 Geertekerk
20.15 Symfonieorkest Bellitoni olv Jurjen Hempel mmv Pieter Wispelwey (cello); Ravel, Une barque sur l' ocean; Prokovjef, Sinfonia Concertante in e; Vaughan Williams, A London Symphony; € 17,50/15

Vr 24 Geertekerk
20.00 ClubMediéval: De verliefde abt; liefdesliederen van Don Paolo da Firenze; € 23/19/10

Vr 24 Pieterskerk
20.15 Divina Close Harmony olv Pepijn Lagerwey: LICHT III - Divina Intervention; € 15/10

Za 25 Domkerk
15.30 Zaterdagmiddagmuziek: Cantores Martini olv Remco de Graas; Da Victoria, Descendi in hortum meum; De Morales, Ecce, amica mea en Missa Vulnerasti cor meum; collecte

Zo 26 Geertekerk
15.00 Kamerorkest Trajectum olv Pim Cuijpers mmv Anastasia Fridman (viool); werken van Chausson, Röntgen en Wagenaar; € 15

Zo 26 Janskerk
17.00 Schola Davidica olv Lisette Bernt mmv Jan Hage (orgel): Choral Evensong; collecte; info www.scholadavidica.nl

MEI

Za 2 Domkerk
15.30 Zaterdagmiddagmuziek; collecte

Za 2 Geertekerk
20.15 Kamerorkest Pulcinella olv Quentin Clare; Ravel, Ma Mere L'oye; De Falla, Noches en los jardines de Espana; Copland, Appalachian Spring; Adams, The Chairman Dances; € 15/10

Zo 3 Binnenstad
12.00 Culturele Zondag: Utrecht 40-45; info www.culturelezondagen.nl

Za 9 Domkerk
15.30 Zaterdagmiddagmuziek; collecte

Za 16 Domkerk
15.30 Zaterdagmiddagmuziek: Jan Hage (orgel); werken van Rheinberger en Mendelssohn; collecte

Zo 17 Willibrordkerk
14.00 OperaUtrecht; Mozart, Don Giovanni; collecte

Vr 22 Pieterskerk
20.15 Vocaal Ensemble Trajecti Voces olv Dirkjan Horringa: O Mary, lovely Queen of May; werken van Tomkins, Bennet, White, Stanford, Howells, Jackson en Taverner; € 15/10

Za 23 Janskerk
14.00 The Bach Choir & Orchestra of the Netherlands olv Pieter Jan Leusink; werken van Fauré, Poulenc, Duparc en Berlioz; € 70

Za 23 Domkerk
15.30 Zaterdagmiddagmuziek; collecte

Zo 24 Janskerk
17.00 Schola Davidica olv Lisette Bernt mmv Jan Hage (orgel): Choral Evensong; collecte; info www.scholadavidica.nl

Do 28 Domkerk
20.30 Egidiuskwartet: Leidse Koorboeken 6; € 26,50/13,25

Za 30 Domkerk
15.30 Zaterdagmiddagmuziek; collecte

Za 30 Tuindorpkerk
20.00 Utrechts Vocaal Ensemble olv Jeroen Spitteler mmv Bauwien van der Meer (sopraan), Elsbeth Gerritsen (alt), Gerben Houba (tenor), David Visser (bas), Jorrit van der Ham (piano) en Wim Dijkstra (harmonium); Rossini, Petite Messe Solennelle; € 15

Zo 31 Domkerk
15.00 MUSA olv Peter Dijkstra mmv Musica Amphion, Heleen Koele (sopraan), Johannette Zomer (sopraan), Rosanne van Sandwijk (alt), Erik Slik (tenor) en Hugo Oliveira (bas-bariton); Bach, Hohe Messe; € 25/20

JUNI

Vr 5 Geertekerk
20.15 Kamerkoor Venus en Musica Vocale olv Rob Vermeulen; Sjostakovitsj, vijf van Tien Gedichten; Escher, Le vrai visage de la Paix; Poulenc, Figure Humaine

Vr 5 Pieterskerk
20.15 Vocaal Ensemble Multiple Voice olv Paul de Kok mmv David Jansen (orgel), Jamie McLaren (cello) en Michiel Niessen (theorbe): Schein, Scheidt en Schütz - Drie meesters uit de vroege Duitse barok; € 15

Za 6 Domkerk
15.30 Zaterdagmiddagmuziek: Jan Hage (orgel); Messiaen, Méditations; collecte

Vr 12 Geertekerk
20.15 UvA-orkest Jan Pz. Sweelinck olv Libia Hernández; Dukas, Fanfare pour précéder La Peri (koperintro); Wagenaar, Ouverture De Getemde Feeks; Schönberg, 3 liederen uit Sechs Lieder für Gesang und Orchester opus 8; Mahler, Vierde symfonie

Za 13 Domkerk
15.30 Zaterdagmiddagmuziek; collecte

Za 13 Tuindorpkerk
20.15 Utrechts Kamerkoor olv Wolfgang Lange: Poèmes et Poètes; werken van Debussy, Milhaud, Ravel, Francaix en Poulenc

Zo 14 Pieterskerk
15.30 Coqu olv Ulrikke Reed Findenegg: SÅNG; werken van o.a. Sandström, Holten, Gjeilo en Mäntyjärvi

Oeke Kruythof

Wonen

De stad waarin ik woon
heeft vele trekken van gewend zijn
geen wonder
geboren en getogen ben ik hier

herinnering wordt zo plaveisel
van de straten en de pleinen
en gescheiden zaken zijn
langzaam tot twee-eenheid
hecht aaneengesmeed:

het Janskerkhof en de bloemen
de Pandhof en het carillon
het Rosarium en de idylle
de zondag en de stilte langs
Nieuwegracht en Oudekamp

arm in arm gaan zij
op de voetstap van de jaren
ik haak in
en wandel zo genietend
door de mij vertrouwde stad –

Harrie Thewessem

Winkelpand

In een drukke winkelstraat lopen we langs een volledig lege ruimte. Verschillende kleuren aan de binnenkant, een strakke buitenkant, geen woorden. Geen herinnering aan de vorige gebruiker, geen idee van de volgende. 'Weet je welke winkel hier was?' vraagt mijn gezelschap. Ik weet het niet meer. Het werd gebruikt, maar door wie? En niet lang voor die tijd stond het ook al leeg en daarvoor werd het gebruikt, maar ook hier is de gebruiker uit de herinnering weg. Alleen de ruimte blijft in beeld. Leegstand is hier de meest stabiele factor. •

www.binnenstadskrant.nl

Bert Determeijer

Beeldenstorm rond Anton

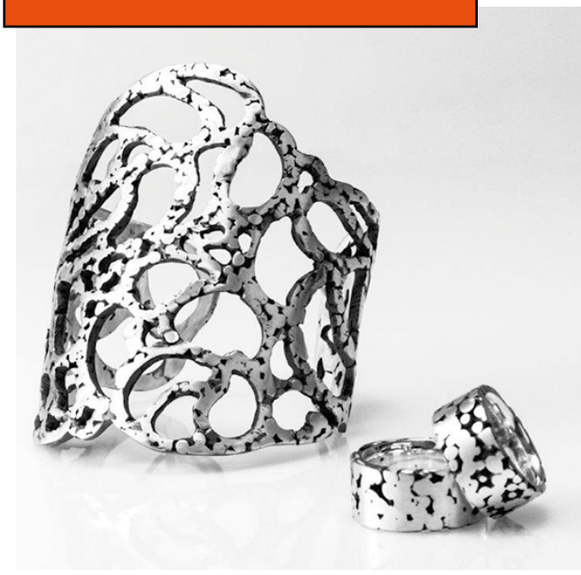
Het leek zo eenvoudig. De St. Jacobsstraat wordt opgeknapt en dan kan het beeld van Anton Geesink meteen een fraaiere plek krijgen, weg uit zijn pishoek. Buurtbewoners pleitten afgelopen najaar in de Binnenstadskrant voor deze win-win-situatie. Als er draagvlak is, luidde de voorwaarde van de gemeente. Er kwamen zo'n honderd handtekeningen, dus dat zat goed. Corrie Huiding van het Wijk-C-Komitee en Theo van de Vathorst, de maker van het beeld, vonden een betere plek honderd meter verder, op de stoep van de Jacobikerk langs de St. Jacobsstraat. Daar is ruimte en reuring, zodat Geesink eindelijk weer in beeld komt.

Inmiddels is een beeldenstorm losgebarsten. Het kerkbestuur van de Jacobikerk heeft bezwaar. Anton heeft geen relatie met de kerk, luidt het argument. Het beeld kan opzij van de kerk een plek krijgen, tegenover het Volksbuurtmuseum, maar niet langs de drukke St. Jacobsstraat. 'Deze weerstand had ik niet verwacht', reageert Van de Vathorst verbaasd. Een andere locatie, iets verder van de kerk langs de St. Jacobsstraat, was voor het kerkbestuur ook niet aanvaardbaar. Het argument dat Geesink in de Jacobikerk was gedoopt, kon het bestuur niet vermurwen. Er zijn zo veel mensen hier gedoopt en die krijgen ook geen standbeeld, betoogde kerkrentmeester Jan Willem Palland.

Voet bij stuk

Corrie Huiding is furieus. 'Dat heeft me echt gekrenkt. Wat is dat voor argumentatie? Voor mij zullen ze geen standbeeld oprichten, en voor jou ook niet. Maar Anton heeft Nederland en Utrecht op de kaart gezet.' De gemeente Utrecht constateert dat er geen draagvlak is voor de beoogde locatie en 'ziet graag alternatieve locaties tegemoet', zegt een woordvoerder. Huiding houdt voet bij stuk. 'Anton moet in de St. Jacobsstraat. Punt uit.' •

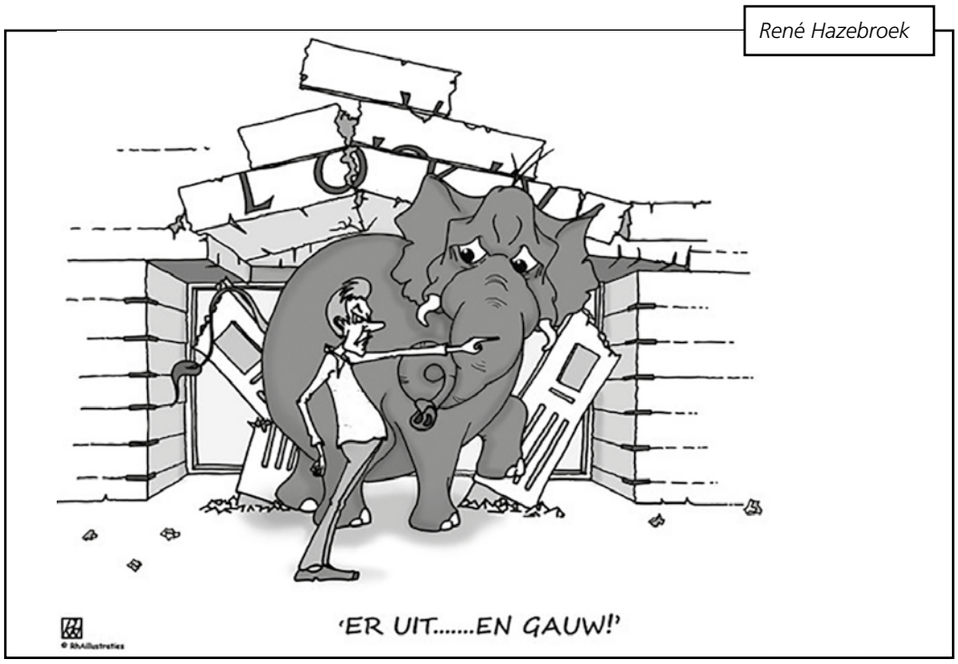
Schatten in de Hortus



In 'Schatten in de Hortus' laten meer dan 25 edelsmeden uit Utrecht nieuw werk zien in de Oude Hortus van het Universiteitsmuseum.

De tentoonstelling duurt van 14 mei tot 7 juni 2015 en bestaat uit ruim tachtig ringen, colliers, oorhangers en andere sieraden, die zijn geïnspireerd op structuren gevonden in de Oude Hortus. •

Boon's Markt in plaats van Jumbo

In plaats van een Jumbo komt er een andere super op de Ganzenmarkt. Boon's Markt opent er rond Pasen haar vierde vestiging in Nederland. Het wordt een winkel met veel verse en biologische producten. Eigenaar is Willem Boon, wiens over-overgrootmoeder Ellisabeth 125 jaar geleden een levensmiddelenwinkeltje begon in Kinderdijk. Het familiebedrijf heeft winkels in Woudrichem, Kerkdriel en Vlaardingen. Willem Boon verwacht dat hij in Utrecht vooral klanten uit de Binnenstad krijgt. •

René Hazebroek